





3 1142 01477 8040

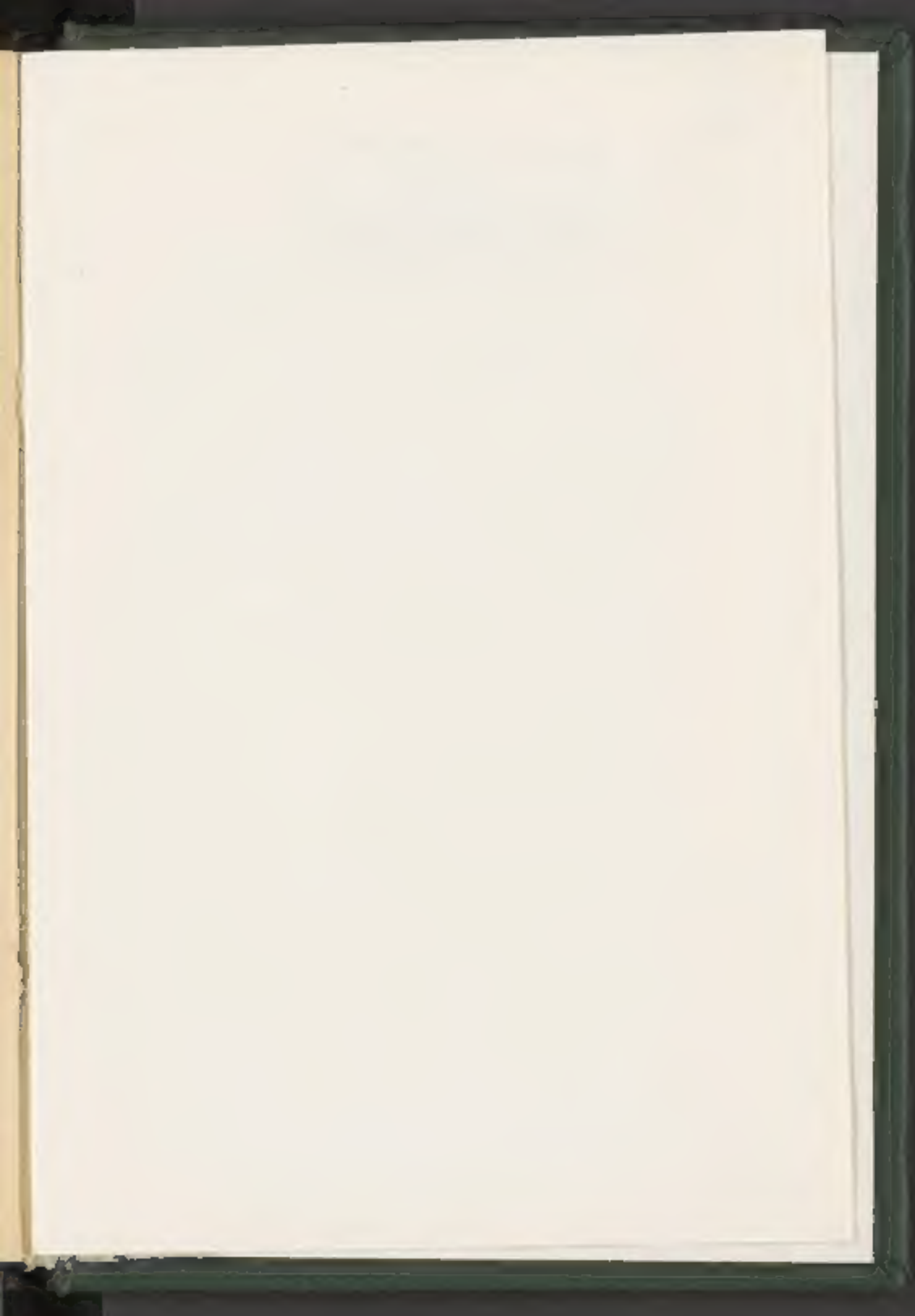
**E. J. Hines**  
**Library**

**New York  
University**

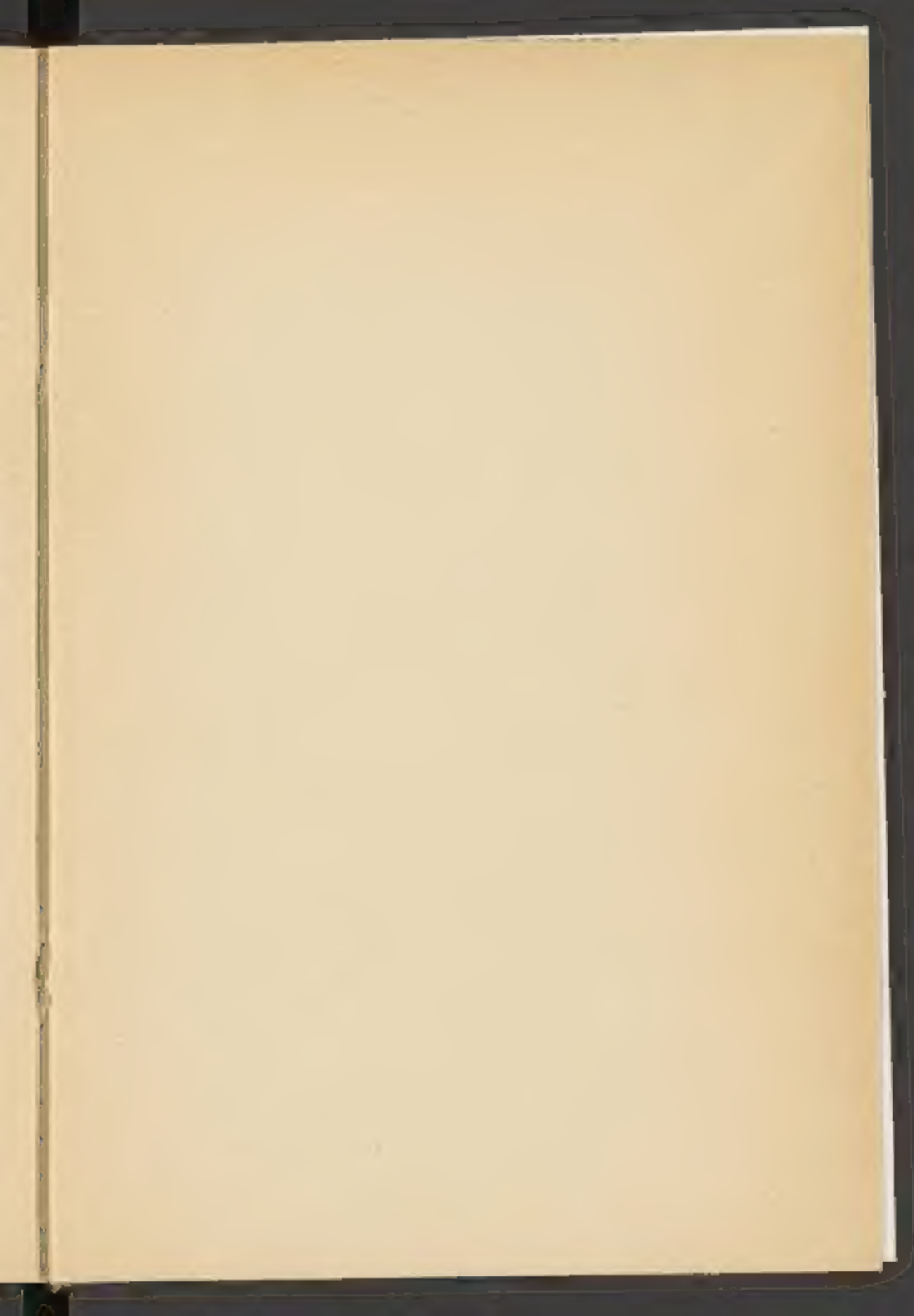
DATE DUE

DATE DUE

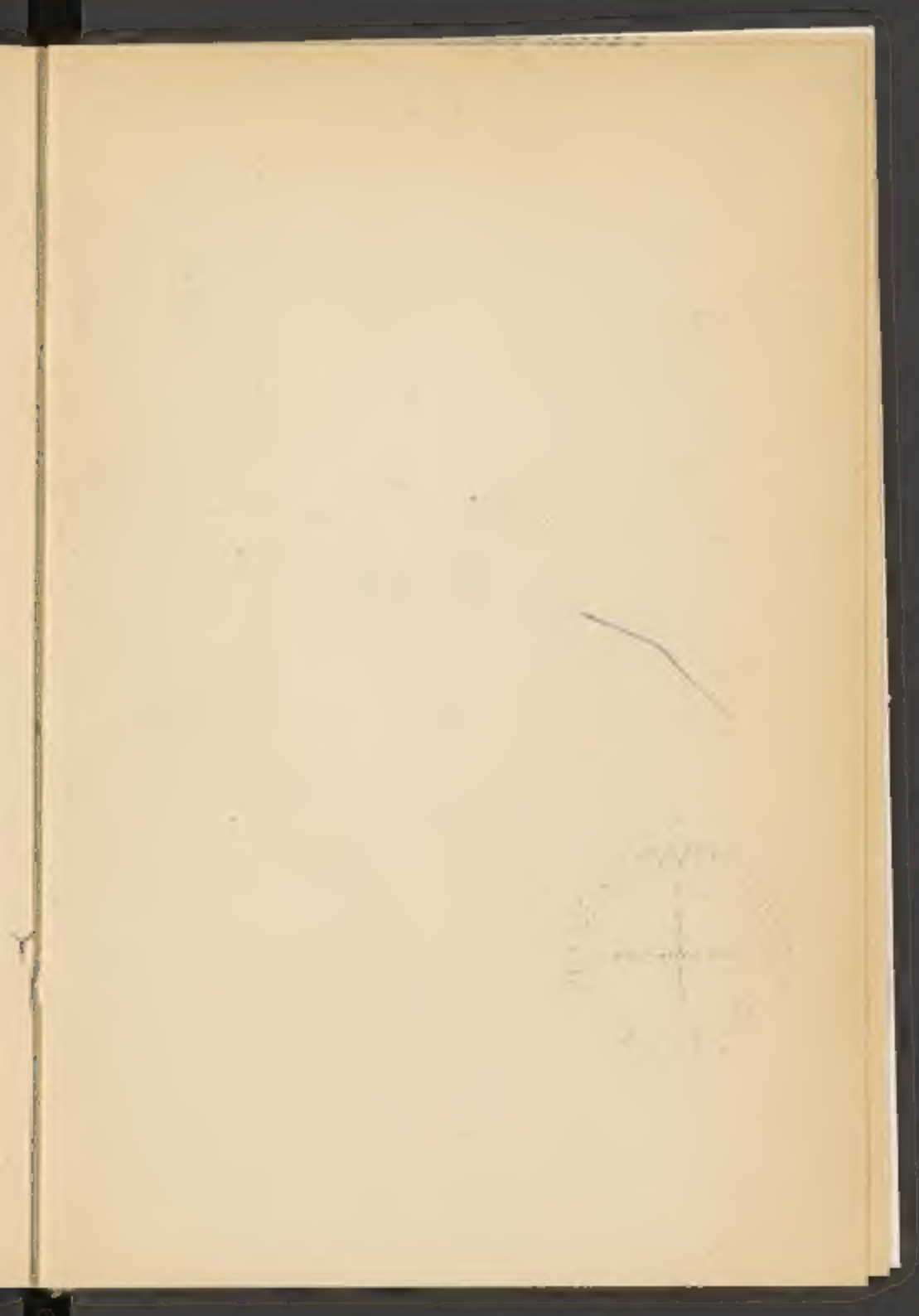








الآباء والبنون





Naïmy, Mikhaïl.

ميخائيل نعيمة

/ Ābā' wa-al-banūn /

## الآباء والبنون

ثلاثة في أربعة فصول



طبعة ثانية مكملة

مكتبة متار  
بغداد

PJ  
7852  
.A5  
A63  
1953  
C.1

الحقوق محفوظة للمؤلف

## مقدمة الطبعة الثانية

كتب هذه الرواية على أثر طرحي من الجامعة في الولايات المتحدة صيف ١٩١٦ وفي حريف العام عنه حينها معي في نيويورك حيث نشرتها مجلة الصوفاء في أعداد مسبوقة ثم أصدرتها في كتاب عام ١٩١٧

وعدت الصبعة الأولى من زمان فكتب ليروب من أعداد لأمرى وهناك نال شرح العربي حصا حطوبه وسعة مدادهم ١٩١٧. فلان من بعدين كثير في حج الرواية وثابتها في غير سير من الخوار بحري اللغة العامية ومشاكله في صط كانه هذه اللغة والمقطب ما تزال قائمة كما كانت منذ احباب واحسان ومن ثم فمكتيري وتدوي هذه اليوم غير ما كان في العام ١٩١٧ .

الاسي، وهذه الرواية محصية في أعداد مؤلدي، وموجوعة ما نصبت حديثه بعد وان سطر ، وفيه من تعيق الحسن وتصوير ما شعاع ما كن الصعق فيه ، عدت في س عدده الكثير من قراني وانقسم عليها طرفة سريعة فوجدت وانصب

من غير ان امره جوهر موضوع و غير في جنس الاشياء  
ومق حدوثه ومثله في المادي في التفسير والسيد  
بحقه في الحرج روى وكما في مخلوق جديد

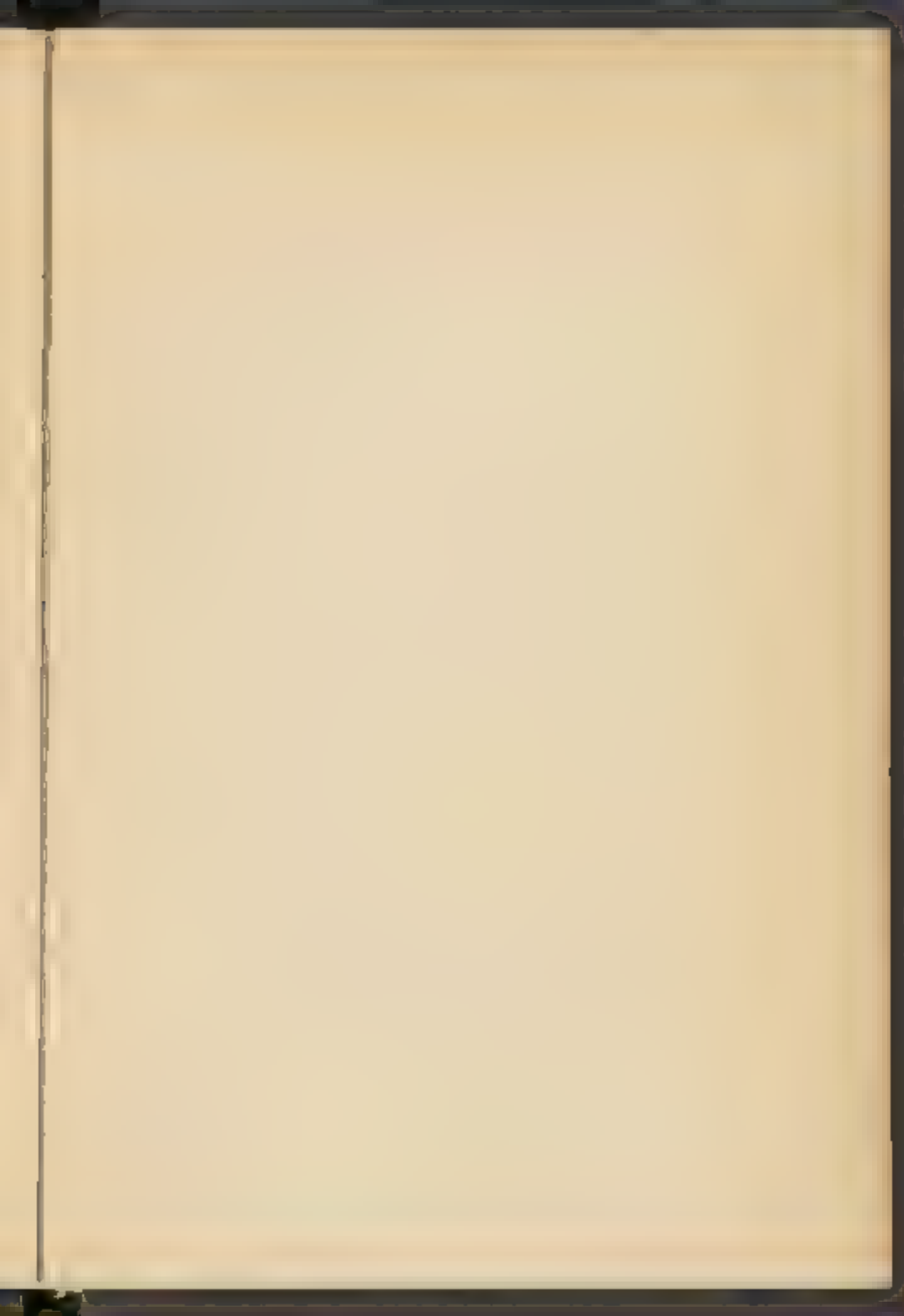
وهو طوله عند الله اعميه وحدثه من امره ان  
سبعين عن الفصحى وكس في كل مرة ، كس اشهر  
كانود كره على حرقه من تو ، كره اضعف ورائحه فبعد في  
النم ولا يرضى ان يكون في اسفلا بفوق وليس  
اعرف كيف انى هذا بفوقه ب مدخل عن ربه ففقط  
فكاره نفسا ففقط ، بدلا من قوله

او حرف من ه ليعن ه لان سبب بوضوح كيف  
مدخل بفقط وفقط ، جدي قديمي ،

ذلك قبل من قسه ه الكلام في ه كبر بلاعه  
فصحى ه العامة وكلام لا حالي فصحى ، د ب اكلتبه  
غير ، حالي ه قد كبر بوضوح وعلى الاخص في  
روايت من سببه وغير سببه اي بدو فصحى الفصحى  
وكسكه ، ودمه سببه وعلى انعكس

الا ان النسب في تصور الروايت العامة في  
بعض مواضع ، بل في لا لا شيع ، ان ادب من وسائل ،  
ن صط كتابة العامة ولا ب فصحى فدمه حتى في بد





## مقدمة الطبعة الاولى

حق بعض على العرب وعندهم ان يمدوا العربيه على  
في حجاب طمسه ، القاهره ، رابعه ، من تحت احبته املاكه  
ونقدت ، روح على وحلاعه وكم وحس الاجر  
بعضه العرب فاحو ر هذا ضد العرب وكل م  
خلفه الغرب ا

ما نحن عوى من اذفصل ، تف على حماره ، واليك  
وهؤلاء ، فاركت ، هم على حواء ، حلافهم ، مدي والنووس ،  
أردوا ، على ان لا يدرجوا ، نحن بحسره ان م عرفه ورو  
بعض واحد العرب وهو فليس ديه على آذ

ان ما يدعيه بعض ، بهه اديه ، عده ، ليس سوى معه  
هت على شعرت ، وكتبه ، المشتى من حداثى ، اذى عربيه  
عده في بحلايه وفر تحبهم ديب العفه في عده ، امريش بعد  
ابلاله من سقم طويل ، وامريش الذي تم بعد حلاله سونه  
كان شلالا وقف فيها حركه حيه وجعل ، عده عده الباقى ،  
جبه مدي ب فلاه امريش مسموح وفر تم ، التحامى ،

و عيني . م . يوم فليد رجعي في غرب ، ادي  
 كما لومي مسددا ، لتقتبس عنه امثولة جعلناها جبر زاوية  
 عيني دلت ، وملك دموعي في حب و رث  
 يومك لا يغفلان ، و لا ذلت مواعلي جبهه ، و حده  
 على ذلت و عيني ذلت و سع كاه ، عميق  
 نام رعد ، و هو يحكي فيها و يحكي فيه لعد ترك  
 بعض غرب ، م . في الشعر مكن في غير الغرب و انسده ،  
 و يدعي و صده ، و و صده و راء ، و اعجز و حده ، دلت  
 صوب . فيه بعض شعر . عيني من كاه م . حرة على  
 فجد ملك حده . عيني و م . م . بعض العرب  
 دلت روه ، و م . دلت ، م . و م . و م .  
 و م . و م . م . م . م . م . م . م .  
 و م . و م . م . م . م . م . م .  
 م . م . م . م . م . م . م .  
 م . م . م . م . م . م . م .  
 م . م . م . م . م . م . م .

و هذه حيدر بن لامه

م . م . م . م . م . م . م .



به من آموه من سوی شع حاصل در چو انفسه به ساء  
 محدود العواطف ، ضعف النفس وقد دأ بحسن  
 على هذا الصعب . لكننا لا نكتم ان رجلا مستقيما يضعف  
 عندما تراها قد اهلكت به كسبر من وبت لثا لو حمر  
 العرب يننه وبين بقية ذلك من كنه لاجدوه ثوب  
 وبعي المدره

راقب المدره ذات اسماء منتهى به من هذه الامور  
 فاصبح ركب من ركاب وفود من هذه المسيرة  
 والى ترويه واصبح هذه حدة من حادة التومنه كادرسه  
 وسلب والكنه على امر وروعه حادة منتهى به  
 العمل وهجوم الحياة ، راحة وفقرية وفوق من وحل عده  
 ان ثاب صبح مدهم وروم من تومع روجه ان  
 محول به اشاعر لشرة من حسب وفصح ، و من وفوق ،  
 و من وفوق وديب ، به شعر لعله على صرح شعر منتهى به  
 في معركه لو حدة ، يكشوف به مرار فوجم وحباب ، وفهم  
 فوجد في هذه الامور وفي ثاب حجاب فاما من ثاب ان  
 بدعوه ، انه وسمن بعتب على صلاح عده و ر سافه من  
 حرايه حارة بهم مؤلف وامتنل فوجه دؤن ، كاره  
 والثاني بصوره وحر كاه ، حذوق حرمه حراشه ادي

فدحلان رو . فسه . و سب کل او زده . و بعد از صبح  
 صبحه . و بحر کا دولاب فکاره . و زحلان وقتا فسه  
 کل قوی و حو . فسر . کائز حی رب کلمه و فسر فی  
 نه و فحصبه و فسه و احسب . و روحه . او رب حر که  
 این بد سبیل حق فسه . و رب مشد هره سکینه کا  
 به الله فسه شجره من حدوره

مکن حد . نیر فی اسمع واد صر لا مکن حده . لا  
 . کاب او و مشد حب من مشد حده حصیه و کان  
 مکن و در حق فیه فکار انوار و عینه و فسر حده لافکار  
 و نه . ملک الله ای اسمع و فسه انوار و طرکات و دانات  
 مو ک انوار علی اسم . و مکن علی انوار و غیر حق  
 ان فضل الروت فی بد مکن تصف جمع کل قوم و روقه  
 و نه مکن و مکن حد حق مکن حد مکن روت حد  
 حد و فیه و دیک رفع انوار . مکن کشان انوار  
 و حر . و فسه . و احصیه . شجره فی حده . و صیب . کرم  
 بعد انوار

فیه و فیه مکن ؟

مکن لای و مکن فی مکن فیه . و ای مسئله  
 فیه و فیه . و ای البیرو کا لو کا مقصد لا کبر . و ای

المسيح كانه حارب من تعجب واليهو . ان شعب م يدرك بعد  
 اسمه من المسيح في الحياة لأنه لم يرت بعد روايات قبل اسمه  
 مشاهد من حده يعرف بها وده . يرت بعد عنه على  
 المسرح واليوم عائد على كثر لا على الشعب فحق ما  
 قدمه حتى روى الشعب من روايات المسند يستحق في  
 بعض روايات معرفة أكثره من سعة السماع ، وكلهم يسمونه  
 عنه ، بعيدة عن ادوائه ، قصة عن مداواته . يستأثرون  
 في ما سوي سدا ، محلا و أخلا ، مسرح وده . مثل عنه  
 مساهد حيا يقومه . بعض ريث هل كل شيء ما يحول  
 كتب انصاره ان اخذوا في كثر حوكم كل يوم ، ان حيا  
 محرمه ونكره ، وفراجه وانراجه ، وحده وحب ، وشربه  
 وحبره ، وان يحذو فيه مود لأفلامه وهي عنه يهود  
 لودوا كيف يستحقون بها

يشتره الاعقاب الذي هو حبر على آذنه مدوم مسرح  
 وصفي وبه كمن اعتدات في طريقه لا يرت كبيره من هذه  
 العفت وهم اجمعين ما روح راسخ في عيون الكنعانيين وهو  
 ان السبزو بعد لأحلاف لندهره . وعلى لاحتل حلاق  
 الثبات والنساء . رحمتك يا ربني ! ومنها فقره في الكتاب  
 الروايات المشيبيه الوضيه لكن كثر عنه مددوه

في تأليف هذه الرواية وسببها كل من طرق هذا الباب  
 سوى هي اللغة العامة وهذه الرواية كتب في بعض  
 هذه الروايات في عراقي واصل الكثيرين بواقعي في ذلك  
 ان الساعات في هذه الكتب كذا صورة اللغة التي يعودون ان  
 يعبروا عن عوالمهم وفكرهم ، واما كتاب ادي بحول  
 ان بعض فلاسفة امت حكمه لغة دون شعره ومؤلفات  
 للغة صم واللاحقة وقرنه وسامعه ، لان يظهر شذوذه  
 في مقهور من حيث يقصد من ، ويعرف حرما صدق  
 جاء في تصوير ذلك في مباحث في مباحث الخفية  
 هناك من آخر حديث ، لا يهتم وذا علاقة باللغة العامة وهو  
 في هذه اللغة سائر كتب في كثير من قسمة العرب  
 واحسانه في هذه الرواية ، ومفيدة في ان يكون  
 يؤمن لغة فصحة كتب كمن ترجم الشعر ومثلا عن لغة  
 اعجمية ورواية حادثة في ذلك بعض من ، يقولوا العرب  
 وسبحوا كتب الفقه والحدود كالمعاني ، وكل  
 انصه في خوف الفهم ، وان لا يلائم و قدح او طلاوة  
 في اللغة العامة لا يستقيم الكتاب ، في سبب لغة فصحة  
 فهو لا يصح ان يدوسوا هذه الكتب وبعدها وتدقيق  
 ان الرواية السببية ، من بين كل ذلك ان الله ، لا

يستطيع ان يسعى من لغة العامية الى لغة الفصحى . هي في  
 واقع هذه اللغة او حب الى كتب كل دور . لغة العامية ،  
 ان لم يكن من تلك العربية الحديثة او حضور الاسلام  
 الاولى ، وذلك يعني ان من لغتنا الفصحى . ونحن ابعد الناس  
 عن ان يسعى هذه اللغة العامية الى لغة الفصحى .

مثال آخر عن حال هذه اللغة هو ان يكون  
 عقل واحد واحد ما يوجب انه بعد التفكير القوي هو  
 حال اللغة من ان يكون دور كدود وليس ورية  
 وشبهه ولا شيء بل يكون لغة عربية ولا شيء  
 كما ان ليس يكون لغة عامية الى حال لغة  
 وان لم يكن لغة لغة لغة ريب من اخرى الى لغة  
 يمكن لغة لغة وفق صفة وعذر له وكذا موسى بل  
 في حذبه مع ان ليس وفي بعض مشاهد ان لغة  
 كثير من الفصحى التي تعرف ، خلاص الى لغة لا شيء  
 لا يمكن اللغة العامة الى لغة لا شيء ولا شيء الى لغة  
 كثير واحد اللغة وكذا

والسكن الآخر . في واقع لغة حذو الى لغة  
 كتبه لغة العامية حذو في لغة و لا شيء ولا شيء  
 مقصود ان يكون من لغة الى لغة خلاف الى لغة

في قصة من وجد في كتي حبيب به عن له  
 لأجل هذه الروا، وحذف اصطلاحات تحت "كلام العربي  
 ونحن نحج به في هذه اصطلاحات واحد لا عتوب  
 من شعب وهدية ولا، لا أنه سبب خروج لا وجود  
 هذين حروف هذه معروفة من العربية واحد مصرية  
 ونقصه يعرف في كثير لأجل لا كقصره يجب لا تصف في  
 ما بعض اصطلاحات تقوم مقام هذه حروف إنما يجب أن  
 يكون هذه اصطلاحات عمومية كي لا يحدث من وشوش  
 حيث قصد سبب ووحده من قوم هذه همه "و  
 كان . نحن شي وشبه "كاس"، رخص على هذه هذه  
 دمر ما ولا شيء من ذلك هذه من بعدى الأحلام ونحن  
 القوم على لغة العربية وآد بعض ذلك في الشام ومصر على  
 كيف هذه شبه معنى برفه بها واحفظه عنس وكيفها  
 حسب حسب رة لا ولا حول ؟

أفضل أو قول شذ عن شخص روة وعن أرويه  
 دأب كثير من في جوانب أن يحجب حسب حسب من موضوع  
 حيوى ووسع في حبه الأمر جميعا وجبه شرف على  
 لأحسن ونفى خلاف أدنى من الآباء والسبب والتساق الدائم  
 من القدم والحدث وأما كمن صبي من سوى دفع بعض

كتاب ذوهر مقدرة مي في معادته مؤلف (الجمعة علي  
الحف الزوائد المسببة لقدماء من

ارشد في رفع آداب من سلطنة في مرجع قدم  
لا فقه في الحنفي من مؤلف وضع من مائة في شرح  
الغري وراثت مؤلف ذوا المسببة . ومعرو في الوصية .  
حتى . بعد الكتاب في مائة في حصار فوق من يوم حصول .  
لا في مائة في شرح على جري مؤلف .

مؤلف ١٩١٧





## الأشخاص

١. الناس مدحه رمنة بقرص من مساحه ، في الخدمه  
والخدمه

الناس مساحه سبب انكر ، في ثلاث  
حسن سبب لاجل ، في رينه والعشر  
ريه سبب ، في العشر

دون سلامه نعم في مدرسه دحيه ، في ثلاث

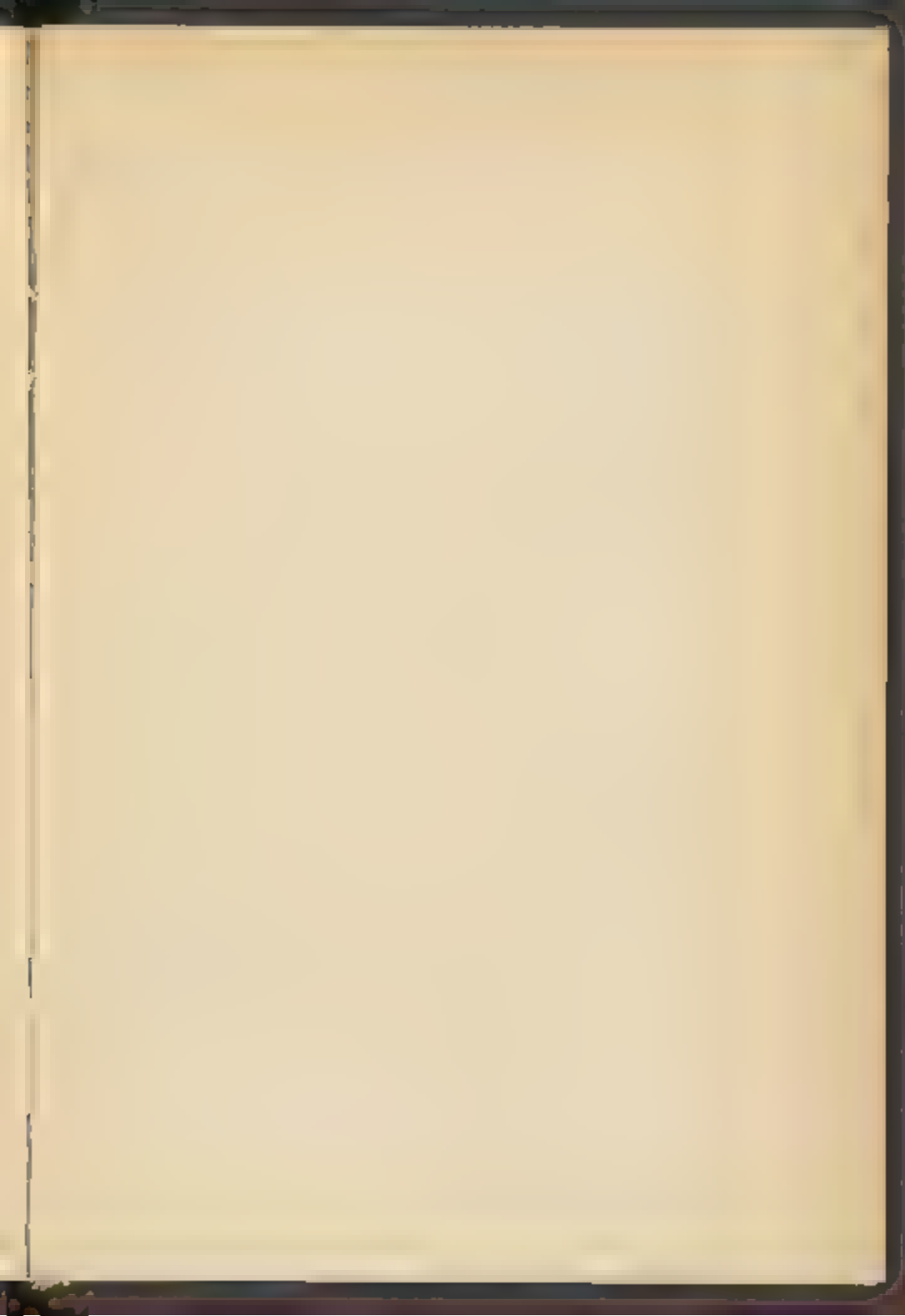
امنيه شهده حه ، في انه والعشر

موسى من عروس كات في محله ، في خدمه والسبعه

وصف لك به ، ثوبه ، حبيب ربه ، في رينه

و د ب مصلح القرب اعلم

سكان مدسه شعوره في ب



## الفصل الاول

م رتبه الاستاذ في مدرسته مع ديوانه المميز  
وآثاره النادرة وبعض سكر من الثمنه مدونه من  
ناله فقلدها من حرم في اوسط طاوله عظيمه مدونه  
بهذه حرم بني حاتم الامير صوره بطرس كشاحه في اطار  
كبر منه . على بقية الخطاط اسلحة قديمه . سيوف وهذه  
ساق وسلاح ورعاش وصور قديمه وملائكة ، في الخطاط  
الامير فاحده واسمه ويحكي في الحامد لاجه باب في حاتم  
المدره . يؤدي الى الخارج . الفصل صيف . النهار احد  
واثنت العشر الناس حاس من انه و بهكته . امامه  
دواء . حبيب كبر و حرم له واوراق مرصه مدونه من  
مصر في الباب .





الشمس      مبي      +      مرد عده لا يحصى ان يهده حد  
في حبه      واودده على لخص      في عطف من  
عده عده      ولا يحصى      لا يكون لاني مبي  
رجل      رس      حكمة      في شرعها      عده السهل  
والا      لا      ودهد

داود      وفي      في      ما      كانت      الامه      امره      صاعه  
الصلاح      وحده      لا      يكفي      داود      من      لا      بد      مع  
الصلاح      من      عده      من      ذوق      من      ذرايه      ومني  
سكاه      سكون      من      هده      العسل      وعده

داود      مثلا  
الشمس      مثلا      جاهدنا      رجل      معروف      في      هذه      فذبه      سكره  
ودده      وحده      حده      واسمه      موسى      العركوش  
جاده      يحصى      ربه      لانه      دس      وده      هده      شويعر  
من      من      قبل      فبه      وشعر      من      حقه      لا      صاعه  
رجل      يحصى      دس      ولا      مبه      ولا      حرقه      ولا  
وظيفة      فقلت      امي      بدون      تودد      ولماذا      لان      آل  
العركوش      من      اعياله      هذه      المدينة      ولأن      سلا      الوالد  
و      ولد      يحيل      لقب      بك      فيها      من      خل      بقلها  
من      طيب

داود العبد ، فوق بيت ، من ديرة ، من كسار

بلا كين ؟

الاس يظهران ، بروه وه ، على ، سبع ، بعد

بأش

دود وحش رصه هي ، ما اعترفت بشي

الاس حتى مكاة يكون راهه في رو فهي كحل عدم

و حو به و صرفه كل احسن ورس الحكمة ، في

اعنده طعة الى من مافب نسي لا رواجها

من نصف امر كوش امر صواب ، هو صواب

دود وب ؟ اما اعترفت ام حو و ع مك

او حش ؟

الاس ب هدي ، صديقي ولا عجب فانه كحل صاع

مي ولا عرف احبي افوا بك ، هذا السب اصبح

في فتر ، وحادي فيه تسحب حش فلا مبي

ادا فعبه عد و حو ، كبر ان صدقك الاس

ساحه قد شق له في السدة الى عبد مدخل

نديه .

داود ، حشك هار ، سيقصم بك احسن ، من مسقه

ساقصم ان كحل حار مست

لا يبرأ - وندف أنا بمازح. لقد شئت الجبهة  
 شمس حتى عذب سنب ترجمهم وتزده  
 وشم وورب عزم صني  
 الروح وندف جاد  
 واحة من عين لا يفتي

وندف - مرحة - ذم حق الشعر فلا خوف عذب  
 من سفة من خوف على امثله مث (جعدك)  
 شمس من طلبة دها من المرح يا داود. وهات  
 كاسي كبد - معنى جده شذوذ دها اصناف  
 هني وهن بسدي في صفة جده وسهي في طلبه  
 جعد

وندف - كبد - دها صوف هني هني فقول  
 ك - ج من مرحة ذم كبر من بي ملكه  
 وملكه وملكه بي - س - دها بسدي في صفة  
 وسهي في صفة دها س - هني هني كبر  
 الحاصل

وندف - بروق حبس  
 عد - لا عدي وندف عد - هني هني دها  
 حذو دها يتبعون سخي حتى من دها دها دها



و تسمیه بر عیون فی انوار علی محلی ص ۴۴

و ش

داود ر. م. م.

المسألة الأولى

تاود و عس هدیدی لا دره - دره لارده نی سیر

۱۰ عبد الحکیم بن محمد بن قاسم بن عمار بن جابر بن عبد الوہاب بن عبد المطلب

چند روزی که در آن محبت

ما من شيء إلا وله نورته حبه

دیود      مقام      لار      در      حیات      حیات      حیات

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

مکتبہ طیبہ      دارالحدیث      (نور الدین)      دارالحدیث      مکتبہ طیبہ

ان بحیرہ حیات، صحت و لاسرعت، سورہ و میں

۴. بابت جدید، بابت اول بابت نفع و بابت

مكة - جدة - مكة - مكة

## المشهد الثاني

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

ام ایاسی روف روف شوب ا توف = مروحه سده

می لکھی ، ناسی اکتفہ ذیہ قمر ۲ ب



داود      ربه ان هو في غير سوا موسى ويحيى  
سواء في اعداء واحد وهو به اجمع  
من مسيح ولا مستلزمه

ام الس      كما كنت اشرق سعديا عرب الروح وقد  
موج صوره وروى نصي كنهه اروع  
الاسم الذي هو الروح      "مجمع"

داود      صلي في قبي ح      لا في كنه روحه ولا  
موره ولا الروح      ولا في جمع

ام الس      شو ركن ركن د      د صلي لعمرو  
شو ركنه وامتناره

دود      من لا عدد      لا في كنهه فدهد  
في كنهه ومن      يمدد ان كنهه حده سوي  
د      كاهن وشيخ فسمع كاهن وشيخ  
قاري في عن عهد

ام الس      وبقوا لك معقد مسيح كان

دود      هم

م ساس      وعي كنهه روح وخورى مصر      معرف

دود      هم

ام الس      وعدك بقوا لك مسيح



عند اليوم عذابي وعذابي وكسر قلبي ومزاج  
من يكون نصرته معك معك معك معك  
جذل روحه عني عنه يروح عكسه كل عند  
وكل حد يخرج ،

### المشهد الثالث

— رويد رويد

« يا س »	« اي دود بعد سكوت قصير ، هل ريب نفسك وسيف يذبح ؟ »
داود	« نعم قد سمعت ورايت ، لكني لم اجد يصعد الفرح ولم اسمع من يرسل الناس الى قلب »
« يا س »	« والله لقد صدق المثل في الطوبى ، قدرت على ، انني انك لو كنت مكاني لكنت محاول ان تغتفر معصياتك اعدمت ، وحبس مادي حديده كما لو كانت طعنة صغيرة ؟ »
داود	« لم اعد بعد عبي ذنوب امسحين لكني احبب ادراك ، مع كل درست وهنت ، لم تدرك حتى الآن ان خلاف لآباء والمبشرين في الادواق واسرل »



ان من	حرب من
و	من حرسه فيها من صلاله ابيث من حق
من	وهل حرب وادب
داود	« صوت منقطع ترقة لبيدة » بعد رحي من
	حرب ر ركهج موصوفين سا دركه
	من رسد « سكوت »
ان من	« هرنه حمد لو من لاورع فاحد على علك
	ربه ام من واخذ على عاتقي توبية تلاميدك »
	« بضحك من » مدني عدهم ر مشمرا
	وهرب من وجه ام من لا يوي على شيء
	« بضحك ربه بسم الله مكمونه »
داود	« وحك » من م ادي يهره ممر على
	معه
ان من	لا من « مدني » ام من من حلال من
	حلا من العند والجراحت ولاوهام ناصه
	في نفوس ناضل خدور في التراب . وهذه ليس
	من السهل فلاحه . و لأعب ام نفسي عند كل
	ان نفسي عيبه عداي رشك ردود فاس من
	تقنع حذرا حتى يمت مكانه ألف

ا و هـ حـ طـ زـ سـ شـ صـ

کے بعد وہ عمر لے رہا ہے؟

وہ کہہ رہے تھے کہ یہ تو وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔

هذه هي شمس وكن حذر من مظهرها الذي  
 يبدو قوي وأخشى من كونه رات صبا  
 في السجدة، ولا تستمع لشفت وهما قد صا  
 نجرى من صمت، كأي من لم يره من سحر في  
 صنع بلوحة، رات هو أجود من المي  
 كدش. رة " و رة كجر حلا ونصرق

[illegible]



## المشهد الرابع

.....

حسن هوب: (وتم مد يده على فيه) - طيب اشو،  
وتشون برشون من روبرو به (أى ربه)  
سوفت سب ما رخش روري سوده السك  
الوه (ه ه ه ه) (سجرت في صحت) عرسك  
عرسك: حتى ما ش به انه عرسك به صحتك.  
لله صحت اليوم حتى ما ش (أى ربه) ه ه  
ه ه (أى ربه) سب من صروف عده، يعرف  
هوبه أحسر ربه

برق

س

حسن جميعه هو ما (أى ربه) اهد الفلوج من كس  
وكلين عوب (أى ربه) كروب هوب من نبي  
أعوب (أى ربه) من شخصه، شوى وهو (أى ربه) صحت  
بنا مقصفت قصده هوبه سرشته وحق  
عمر (أى ربه) سب سب سب سب سب سب  
كلين عوب (أى ربه) حتى حشابه هوب ربه



البغية في فقهه حسن موافق في روحه  
 شعر من زعفران بعين كيان جليله  
 شعر مدققة من سمعة ومحب  
 البغية محبته ان غلبت حمار سمع عليه والكن  
 ضمير قصده من التوكل في حبيب است  
 عرق حلو عرق عذبي غدت البغية هي  
 السلام يره و بهي شه ر . وسر كس  
 فنت و ست و و عود وعدي عدي  
 عدي فنت و ست هي

التوكل فرج في فقهه حسن موافق في روحه  
 شعر من زعفران بعين كيان جليله  
 شعر مدققة من سمعة ومحب

شعر مدققة من سمعة ومحب  
 شعر من زعفران بعين كيان جليله  
 شعر مدققة من سمعة ومحب  
 شعر من زعفران بعين كيان جليله  
 شعر مدققة من سمعة ومحب  
 شعر من زعفران بعين كيان جليله  
 شعر مدققة من سمعة ومحب

الناس  
 حسن

د ه الناس مدخل فقه من س مد ر

## المشهد الخامس

... يوم ربه حد ...

حسن برنوب مل بردون، ماما، كنتِ نايه ووعيتك

يعني - عه - سعاد

م باسم العبد - يا بونتي بونتي من قلوب عايش

ه الصعدت كله - سمعتك لا تصعدت يا ربة

و يا ش بعدك وعدى عيني هوب

اربه سيقن للخروج ولا يخرج

حسن كتب عن حد الناس وحده دودي مشير

يا ربه شو انتم ربحو

و د سلام

حسن صدر ربه اهنو معنو - و د من مدرسة على لسه

من هيت و نعه واسع معه سعاد

معده خست مش حشرت التي تدع بدده

حدده اي مه، كنت من حشر حمة عن

مستعدت حشر لاني يوه اليوم عافود فعده

و حدي سكره من عذكر

م الناس

لو بخصب لكان ورا متانك ما كان في احسن  
 منك رومى ما شقت اطول من لسانك واكثر  
 من حلك. شو عن قول بو صصف بيت حيران  
 اتمد ووسكران وانه علم من بعد " او يعرف  
 صصف بيت ويعرف و ولا رومى عب. اتمد  
 و د رومى شرب قدح عرق. وبعد قد و كه حيث  
 بهد صصف بك مخاطب اخنك و و من  
 لاره صصف بيت و ككي غله قد ه عرب والعرب  
 هب

حاصل

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 لا شرب ولا صصف " اتمد " ه ه ه ه ه ه  
 ر كان صصف حن بدش ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

م الناس

بعد. كل ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 و شرب ولا صصف و زى ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 م و كبر حكي ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 شو ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 كى ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

حاصل

مرب حبيب رضى مكن

م الناس سكر سكره و ف من وحبى نقا قلبك  
نصف نك ما بشه شى وبعده سكره  
و سكره

جدا  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره

### امشهد السادس

مرب و سكره و سكره و سكره و سكره

سك  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره  
مرب و سكره و سكره و سكره و سكره

گفتم ایضا: یعنی فیه فرج - سو که  
 من من این من رفقه موس -  
 من من قدرت - سو که  
 رفقه موس من را کافر ببلای و بی پناه رفقه  
 اموس کن سو که قدرت - رفقه -  
 سو که کن و در حدیث دین کاه حد  
 من سو که قدرت - کاه و رفقه حد - من و ک  
 در من عروسی - از - حدیث - من و  
 ان - سو که ان - و - حدیث - و  
 من در حدیث عروسی

دود درسه و سده

ان را مع - در بی ان و در بی ان  
 و - ان من عقی و رفقه حد - ان و ان  
 ان من سو که کن و حدیث دین  
 کاه حد سو که سو که سو که  
 سو که سو که سو که سو که سو که  
 سو که سو که سو که سو که سو که  
 سو که سو که سو که سو که سو که  
 سو که سو که سو که سو که سو که  
 سو که سو که سو که سو که سو که  
 سو که سو که سو که سو که سو که





فصل وود - ا تعرف حصر نث عن و رذ حوص  
مارا حرف عن الشعر - عرب - في كوى  
جمار

الاس - واحد مد نصف نث ، لا من ان يعرف وود  
حببي و ، في نبي و - هه فكك اهدى  
نصف - كاك في نث او في نث رب من وده  
نصف نث ؟ هو - كاك حرق اهدى من  
وده دفع عن عه - كاك و نث وود دحك  
او دحل سواك في هه و نث

الاس - نصف يد عي نصف نصف نث ، لا من  
الافس - ا عصب مدور ورك

م ابس - يستعد عصب ، الاس - ارم نث و نث  
ور - ا عصب مدور ورك - و نث  
نث اب في ها النث نث ؟ اى ربه وود  
سعرط في الكاه و نث شو حرسك الچه  
عنى فلث بعدك فعدى هو - نث ما نث  
عنى اوصك ؟ عرني - نث و نث  
لا عصب سكي اب شاء الله - و نث نث باكية  
و هو - كل من صار نث و نث







[illegible]

۱۰۰

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

— 2 —

4. — — — — —

۵۰ ۵۱

2000年12月15日

2

卷之四

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1 2 3 4 5

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

أما في حجب الجاهل عن العلم

[illegible]

١٩  
١٩٩٩

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

شہیدانہ روح و قلوب اقدسہ ۲ و من شہداء و اہل بیت علیہم السلام

المجلس العلمي

البريد - ج. ١ - ص. ١٠٠ - رقم ١٠٠ - تاريخ ١٠٠

میں سے دو شخصوں میں سے صرف ایک ہی ہے

في سنة ١٢٨٥ هـ

خُيَمدَة      ١ - حَكَمَة بَدَلِيَّة : ع - حَرَّة وَلَا مَدَنَة      بَصْب

عیت - معروف گشت - است و م از ،

من العبد المذنب ذوق كرمي عليك

۱. در صورتیکه در وقت دعوت حقیر به مجلس و

[illegible][illegible]

و راجع بحکم مرقوم فی ذیل و در بعد از آن

جدد جدہ کی زوجہ شمس الدہمہ کی شہر آباد

١٠٠ : حكمة بلطف : عندما فرأت هذه الوثيقة

سنتے ہی ظہری من الصبحك. لا تؤاخذني

من في بيتي - بحر - احساساتك ؟ ألم تصحك أنت

2. *garden* = 2.2.2.2

ما من (كلمة) ولا (كلمة) تحركك فم ؟

شیدہ (۱) یہ (۲) مادہ صحیح کی قیاس صحیح کی ن

شئت عشى معدوم عشى وم يدرك حتى الآن  
 حال الحياة . . . عشت عسى على وجودى في هذا  
 عدم وشكر حائلي من شدة فسي . . . يا امرئ  
 الحسد وآلام النفس وأوجاع القلب فمر في حدي  
 شجرة صيف . . . احده حبيبه وادى لا يرويه  
 هذا حدي . . . يحسب ان سعد عن الحب في عهدهم  
 و صر السمس او شمس و عسى

كـ و ذريه هو هذا حدي . . . دى مكمله  
 كما كـ . . . معقول . . . هذه لـ . . . حـ . . .  
 دـ . . . عـ . . . حوت . . . هذه كـ . . . حـ  
 و . . . كـ . . . و عـ حـ

حـ . . . انـ . . . ولسوف لأحدث معه غلاسه  
 ان شكري ريك . . . انـ . . . ولسوف قد . . .  
 في مدرت الحياة مني الغلاسه  
 عسى ان كثره تفكير في حـ . . . و عـ لا يرد  
 لا . . . عـ ؟

عسى . . . عسى . . . عسى على علاجه . . . لا . . .  
 كـ . . . انـ . . . عسى هو . . . و عسى من معصوب  
 عسى . . . لا . . . عسى على علاجه

۱- ...  
 ۲- ...  
 ۳- ...  
 ۴- ...  
 ۵- ...  
 ۶- ...  
 ۷- ...  
 ۸- ...  
 ۹- ...  
 ۱۰- ...  
 ۱۱- ...  
 ۱۲- ...  
 ۱۳- ...  
 ۱۴- ...  
 ۱۵- ...  
 ۱۶- ...  
 ۱۷- ...  
 ۱۸- ...  
 ۱۹- ...  
 ۲۰- ...  
 ۲۱- ...  
 ۲۲- ...  
 ۲۳- ...  
 ۲۴- ...  
 ۲۵- ...  
 ۲۶- ...  
 ۲۷- ...  
 ۲۸- ...  
 ۲۹- ...  
 ۳۰- ...  
 ۳۱- ...  
 ۳۲- ...  
 ۳۳- ...  
 ۳۴- ...  
 ۳۵- ...  
 ۳۶- ...  
 ۳۷- ...  
 ۳۸- ...  
 ۳۹- ...  
 ۴۰- ...  
 ۴۱- ...  
 ۴۲- ...  
 ۴۳- ...  
 ۴۴- ...  
 ۴۵- ...  
 ۴۶- ...  
 ۴۷- ...  
 ۴۸- ...  
 ۴۹- ...  
 ۵۰- ...  
 ۵۱- ...  
 ۵۲- ...  
 ۵۳- ...  
 ۵۴- ...  
 ۵۵- ...  
 ۵۶- ...  
 ۵۷- ...  
 ۵۸- ...  
 ۵۹- ...  
 ۶۰- ...  
 ۶۱- ...  
 ۶۲- ...  
 ۶۳- ...  
 ۶۴- ...  
 ۶۵- ...  
 ۶۶- ...  
 ۶۷- ...  
 ۶۸- ...  
 ۶۹- ...  
 ۷۰- ...  
 ۷۱- ...  
 ۷۲- ...  
 ۷۳- ...  
 ۷۴- ...  
 ۷۵- ...  
 ۷۶- ...  
 ۷۷- ...  
 ۷۸- ...  
 ۷۹- ...  
 ۸۰- ...  
 ۸۱- ...  
 ۸۲- ...  
 ۸۳- ...  
 ۸۴- ...  
 ۸۵- ...  
 ۸۶- ...  
 ۸۷- ...  
 ۸۸- ...  
 ۸۹- ...  
 ۹۰- ...  
 ۹۱- ...  
 ۹۲- ...  
 ۹۳- ...  
 ۹۴- ...  
 ۹۵- ...  
 ۹۶- ...  
 ۹۷- ...  
 ۹۸- ...  
 ۹۹- ...  
 ۱۰۰- ...







ناصر بك ؟ وكم مبلغ الدين ؟

٥٤٥ : ١٠ قرص

والتفتت منادى عذوب لعلها بكر عذراء ذوق

فليس وامس لا نزل بحقه رجلا عب ؟

حقیقۃً اکتسابی و انحصاری نیست، و در بعضی موارد

و تده و جدید و ناز، با گله سیر و سه گله

۱. سبک ۱، سبک ۲، سبک ۳، سبک ۴

المحصول

وہم ہوا کہ رحمت ہو کہی میں فی ہر کا صف

طريقه خوارزمي

سنة مائة وعشرة وروحه وولادت عليه ن مائة

۱۰۰۰ و هو یحییٰ - وقع دعوه ای تحکیم

لاہ - کچھوں نے جو صاحب سٹ ریجنل حکومت،

فلا يكفي ذلك حجة عليه وحده بل رثا قلبه خلق

عنده ورجه في <sup>البحر</sup> و سمع يعرف له فيه هؤلاء.

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

تصحيح . تصحيح . اهم الحروف . اتم الحروف

الحمد لله

۱۰ اعراف میں اس کے خدائے ربی میں اولاد





فنه يفتن بعد بعد ربه هت عروب طبع  
 تبه منه وولاي بدو ساجر قوه رغر ن لايقطوه  
 شي سه ويضعوه يد مسر هت لحن هت  
 ما لحن هت هت هت هت هت هت هت  
 حصه هي و حوره هت هت هت هت هت  
 هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 دود

د هت في ربه نصف هت ربه هت هت في  
 الامر فعلا كتي يدبر يدبر يدور هت هت  
 وما تاره عدي وانا لا اكاد عره ؛

هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 انومن ربه ربه ربه ربه ربه ربه  
 حصه لان صرحه في وجه

هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 ربه هت هت هت هت هت هت هت هت  
 ذا ذري كهم كهم كهم كهم كهم  
 معه لاجل

هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 دود

۲۹

هي لا حيت . حيت بيت حدره . سبت آدم  
وكانه مفرده معه . وسب طيبه لى عبد  
وكتبه له . ان لا حيت . و سب عبد و حيت  
لا حيت رحلا طر . عه . و سب عبد من عه  
احد من اصفه . و عبد . و عبد . و عبد . و عبد .  
و سب . و حدره . و حدره . و حدره .  
هي حدره

ۛۛۛ

١٤٠٠ هـ

2

[illegible]

2.  
 10. 10. 10.

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ

۹۹

فَلَمَّا رَأَىٰ أَنَّهُ لَا يُفِيدُهُ خِطَمُ الْمَتَلِ الْبَيْضِ قَامَ  
 مُتَذَكِّرًا ۖ وَرَمَىٰ فِي وَجْهِهِ تَسْلِيمًا ۖ وَيَقُولُ  
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ ۖ أَتُكْفِرُونَ  
 مَا بِهِمْ حَقٌّ قَائِلًا ۖ سَلَامًا عَلَيْكُمْ وَعَذَابًا لِّذَوِّ  
 الْمُنَافِقِ ۖ وَلَدَعَتْ لَهَا مِنَ يَمِينِهَا ذُرِّيَّةً مُّطَهَّرَةً





و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز

الف

و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز

و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز  
 و نه در آن روز که در آن روز

حلوب هـ وحده مقللاً فاسألني بعض طيور ان  
 ولكن لأحسن ما يصبرني في ان هذا العجوة  
 شديدة وحب علي من العجوة جمع علي سرور  
 ر هـ حوت البحر هـ  
 و هـ بحسن علي السرور هـ ورهه على يد هـ بعد  
 ورهه القعدة سبع صوفة علي هـ ان هـ  
 ح هـ تكرار الصوفة فليس هـ و هـ نحو هـ ب  
 و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ  
 و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ  
 بعض شدة و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ  
 هـ و هـ

## المشهد الرابع

هـ هـ

و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ  
 ح هـ ح هـ ح هـ ح هـ ح هـ ح هـ ح هـ  
 من حب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ  
 لا بحر ح هـ و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ

زوجه ) که احمدی عیسی در حیاتش  
هستی منسوب به - که وفاته المرحومه

روحه

حَتَّى وَجَدْتُهُ فِي مَكْنُونِهِ بِدَرَجَةِ الْبُحْبُوحَةِ  
 رَوَّاحًا وَرَافِيًا وَجَدْتُ حَرَمَهُ عَلَى خَيْرِ مَقَرٍّ فِي  
 مَدِينَةِ الْمَدِينَةِ بِمَنْزِلَةِ الْبُحْبُوحَةِ فِي مَقَرِّ الْبُحْبُوحَةِ  
 وَجَدْتُ حَرَمَهُ بِحِجْرِ الْبُحْبُوحَةِ فِي مَقَرِّ الْبُحْبُوحَةِ  
 وَجَدْتُ حَرَمَهُ بِحِجْرِ الْبُحْبُوحَةِ فِي مَقَرِّ الْبُحْبُوحَةِ  
 وَجَدْتُ حَرَمَهُ بِحِجْرِ الْبُحْبُوحَةِ فِي مَقَرِّ الْبُحْبُوحَةِ

ۛ ۛ

الآن قدس يا محسنی ' به حسنی و حاسنی ' .  
 هي بكمده اني حبيب يا محسنی مع

۱۰۰

میں نے جس وقت کہ انہوں نے پورے میں سے ایک  
تک میں سے وہ قدرتی کے ساتھ ساتھ  
میں نے انہوں نے جو کہ انہوں نے  
لا میں سے وہ کہ انہوں نے  
میں نے انہوں نے جو کہ انہوں نے  
میں نے انہوں نے جو کہ انہوں نے  
میں نے انہوں نے جو کہ انہوں نے  
میں نے انہوں نے جو کہ انہوں نے

29

وکیف محبت ن ل بحر حق فی سہ سہدہ  
محبتی العاصمہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰

ريه      ما يعني  
داود      عي . كانو . عي . صروني لاجم محسوب  
اي صاب حط مث مع نصف مث و صاب لاجم احي  
سكن سرور

ريه      وا . كانو صرو . لاجم . دهم حرو  
لاجم صرواي      اي حب . ايت سول  
واه اصل الث  
ذلك مسجل .      دود

ريه      مسجل . خرق و درص . هم مسجل  
و هم خهجه . يمرور . مسجل و دلهي كدك  
م اعرف . مسجل . سمس . عذري على ما  
لحق بك من الاوجاع سمي و - ري . سمي .  
ساحبه ان كثر عن - سمي . حب ان شكر  
فان ان خرج . ولا اهدر ان ساعيت بعد  
احب ان شكرك على امره . عددته نصف . نه  
صعب عبي . فاعذني عن هاتوه . و كسك دسمي  
من اخرى قطع ميا و عتي . واه . مع ذلك ،  
شكراك حذ . و دع

اجم بالخروج

داود : واحدٌ بيده : سب ربه سب ربه ذبيقة

عد ذبيقة

رسم : مسجده نحوه : مد : حسب مي بعد :

شود : بعد : هوى : هوى : به اي شيند مـ ؟

رسم : جمع من كل هذه الاشياء لا تقدر ان

تجزئ : هـ : هـ

و : من سب كل : هـ : هـ من بعد

رسم : هوى : حقيقي مـ : هي نصف له : كوش :

تذكر : كس في بيت لعمري : اوى : تذكر

حدثت مع انبياء عن زارة : والى : كس :

حسبه سمع : وني ولا اصبحت شعرت بوجدني في

بيت حرمه : من ذلك اليوم فصحت عني فسللا

وورثت : به رضى حذر نفسي فكاب

المنجى في رفعت من امر كوش : رفعت ولا

تروى : : اهل نفسي : كس من هل

حده عمده رضى : غسل : واليوم لا رل حمله

ولا ر : عبيد : كس لا رضى : كس راضيه

به من هل : وما حبه : لا : اهدر ان اظهر

به : بيت : ابي كس سعيدة : كهي : و لك

- أعدسى على هاهو أعدسى من حوى  
 ود هو ربي حبسه لك ولا عدوى -  
 كحلي حبه
- حب مستحسن ود كك تروا لك حى هذه  
 أيسه هو حب مستحسن حبه لا ساي  
 بعد عن نبي راكك لا عرف شفا على لأصلاقي  
 ، عرف على ركن حبه وحده وهي ل  
 موني أرك حوى من حباقي ركن - موب ورع  
 ، هو الحى وح
- أعرفهم آحد سده : س ربه : س موف ؟  
 فمن يستحق : عش -
- ألا مدور : مدغوى : سوي فقه هل حبه  
 سلك الك
- س ربه : ربه : مد كرى موت ؟  
 ودخل من عش لك : س موف : السعدنة  
 في : يعيش : س لاجل سوه : و : لاجل  
 من حب : من حبه وحوى ويدني ؟  
 ربه : عشى : عشى لاجل الحير عشى لاجل  
 احبك الدى فهو يحبك

ريه و گرده عشي هفت معروده کما و لان  
وحي اهل و محراب بي . هيس . . . . .  
مش من کاه مني . . . . .

دود ريه ريه عشي عشي بي . عشي لاجبي .  
وحي . . . . .

ريه لاجبي . . . . .  
عرف بي حبه . . . . .  
دود دود کي و دود

دود ريه و دود من حبه دود ليه عن عو  
مهد بي حركت . احركت احركت وحي  
مهد کاهه دود دود دود دود من عو  
رست کسي حبه علي عشي السكون لاي  
مهد ان روحك . تسعد بعد . طيب بي لست  
هلا خلت حبه ان حركت کاهه دود دود  
ان حركت عشي عشي والعهدت في سدس انهد  
کسي

ريه دود اهل عشي و عشي " دود " اهل عشي  
لا دود و صرح عو نه توجع اي ابراه . لا  
. . . . .



۱۰۰ و جبهه ریه لا هر و من بعد و فیه هر  
 ریه س س شود دی کس ریه فی حلامی  
 و لا احبر س عقد سیه حی سیه عسی و فی  
 حیوی لب س یی فیه عسی و فیه عسی  
 مس عه و لا لب س یی ریه و حیوی س  
 حید س س س س س س س س س س  
 کپی و س س و س عسی س عسی و هدا  
 س حید س س س س س س س  
 ۱۰۱ حث ریه حث ریه س س و هدا  
 س حید س س س  
 ریه و من س  
 ۱۰۲ و من  
 ریه لا حث ریه س حث ریه حث ریه  
 من حث ریه س ریه س س کیه  
 س و حیوی فی مد و حیره حی عری س  
 حث ریه س حث ریه س حث ریه س  
 و حث ریه لا ریه عری س حث ریه  
 س س س س س س س س س س  
 س حث ریه س حث ریه س حث ریه

من ولس من هوذا زوروا و يعرفه  
 فوجدت من السجين و من سوي في  
 الدنيا من غابة سوي الاقتراب منك و قد اصب  
 مني لا امل بنحقيق هذه الماية جعلت على هد  
 حجب و خرجت هذه بينه و يقصدي ان لا رجوع  
 في هذه من لا تدري و وقف بيدي من  
 كبري في هذه حجب و حجب ذلك من  
 و كل من كان شخصك مع من فوجدت يدي  
 حجب منسب لربي من عذق على و من سوي  
 حجب و هوذا في هذه بينه و راء من سوي  
 و اسمع منك مني و كلمتي و حجب و رية  
 كذبت من مكده عند محني في من هذه السعة  
 و قد سمعت من شوب و شكر من من  
 هذه احبب و رية

|   |                         |
|---|-------------------------|
| حجب و رية احبب و رية احبب و رية احبب<br>كس حجب و يكون حي شدة لك<br>حجب شدة و ( و نصحت )<br>و مشير من ثأت عرفته حجب و طري نامي<br>من و حجب على بعد لحي | داود<br><br>رية<br>داود |
|---|-------------------------|

ريّة

هس . هس . هس . لا يله بكلمه وحده بعد عن حد  
ما احسن العفر م لا يورد . ما اشقى شعير  
العاصفة اذا كان لها شوي قسم ، م بدوي  
وم عذبي م عسلك لان لا شعبي من امي  
عجب . حقف ' غفلي يدني وفي بدوي اي  
لا اكشف م كل م في في و لا هم اعصب  
لا شي حقف وضعي حقف مع لك

دود

سعمل م في وسع تساعده ، س اعصب على امك  
هن من خوف عشت عذب ليله في الس  
سرك في خوف مي نكن اعصب امي وكل  
لأقدار م شء م تن في حث م ربه ؛  
م حقه م هن يعود قدم على م فسه في ليله  
هن يعود فسر مي جوي وبصي " لا " م حسن  
الحدة معك دود " شهدة بدوي فعده "

ر

### امشله الخامس

دود ريّة شهدة

شهدة

" فقه عن ندم التبع وصره بدشه في ريّة  
هاك العرق فكيف جراحك الآن ؟



شهادة  
 ذوق  
 ربه  
 تود  
 بكور

من خوت في مدي ن هـ بوقته  
 لا ربه ب وحده وقد سبب الحبره ان  
 ليس كانه عند نفسه و رسده لاسدني  
 سحر بر مد في ثم كحت من ن العركوس  
 رسد من لاسدني سحر و في مري  
 اهي لك كسب هم في هل س عرك حي ان  
 م رقي عشت و  
 يد عر بك من يوم ر عشت مريه دون ا سبع  
 وقع قتله و ر ا ن هـ هو ان س ا ن هـ  
 بكور

### امشهد اسدس

من ربه سبه

من  
 امري  
 كذلك؟ الخادمة في سب دن في م هرب  
 وان امي كانت تلاطش خياها ر رعب في  
 البت ولم تحبك فاستدعت خطلا لعمال يذهب

معهم سجد عشت . خرجت في هذه العاصفة وهي

تقول انما ادا وجدتك بدعا تقيم القيامة .

حس اجلس وتدفأ الآن . هاتي كرسياً يا داود

شهيدة . ستقف على التفاصيل فيما بعد .

فيا بعد ؟ أحب الآن ان اعرف ما جرى . س -

يا سترجع معك الى بيتك هل تكفي ان امك داود

لا تصب سخطها عليها ؟

يا سعي .

اغني - هل تكفي ان امك لا تصرفها ؟ داود

عد لك ألف كذبة كهذه الكذابة .

يا سعي تكفي عشت . داود

سعي تكفي عشت . وهن نحن بك تهتم يا اكثر س -

وانا اخوها ؟

يا كنت اهتم بها اكثر منك . ما يدريك ؟ داود

حق يا اداي فاعلم انه سيلحق في اضمائه .

وانه نحن اهل نظن انك تحبها اكثر مني . س -

ع - حب اكثر من نفسي . يا س

يا سعي . ما قول ؟ هل . يا في حتم ؟ وهن ذلك س -

صحيح . ربه .

صحيحه الناس

وبه

هل يفتي ان بعد شور على صهري والله  
 صحت ريت بعد مره كتب شبهه من ديان  
 وود واحد بعد و اعرف في عدم فده اس  
 ا يكون رفته ث كره و س ربه واحد  
 بعد و س ر بعد رجلا خبر يفتي السلام  
 وروحت القدره كره اهل قبله كره به  
 و س و ر ك انما من يفتي و د كان  
 يفتي و د به حده حده حده به به  
 عني و يفتي س ر و ر و ر و ر و ر و ر  
 مي مي لا يفتي سوي اهل و  
 كره مقرر ربه و ر حن به حده من  
 حده و سمع خبري على اهل به به اهل  
 و يفتي قبله حن و س الناس

ناس

دود

الاس

### المشهد السابع

راور به شبهه من س س س

اه الناس و منجه بخو ربه و آد و معتوره و عهده و س و قصه  
 و لني لا يعرف ولا تن س هون و عهده

[illegible]





س      « متفتحا على خليل ، خليل احليل ! فب مكالك .  
« يدفع حسلا في نور »

ربيه      « تصرخ مدعورة : دود . س . حس . س .

« نهط على الكرسي وتضع رأسه على مصادره وسكي ،  
ربيه      ربيه      .. لحدة وين بعد بدك توميني »

« مع على الأرض معشد عذب شهده والاس  
دود وحسن وربيه      ككبه .. رغوب معوسه

« دود ياي .. ويرس على وجهه فتشق بعد فسن »  
« متفتحا ، عمري . أم .. اس

« مصوب مصوب مصوب ، بعد عبي بعد عبي »

« حسنا .. حسنا .. كل انلا ميث سبي

« كاب من طوم خنجر فسن .. حب .. عابده

« ربي .. كاب هذا اسسه . « بي ربيه ، وهشيق

« سميتي عا .. لا !

« دود      « دود ربيه ، تويديس لما مدهي ، ربيه ، ربيه بهيض

« مأكبه ووجه نحو اسباب .. اس .. وحسن يده .. »

« لا تحب .. دود      اس

« دود      « دود وعده .. اس .. كل سكا عبيث

« .. ر

## الفصل الثالث

[illegible]

## امشهد الاول

—

«صف  
«صفت هـ و د و پ و ز و س و ن و ه ناره و  
«س و خری و سار»

«نق' محمره و جهنت او عی  
«کل نموت دس و عیلاجی»

«عوی س د جی او عی  
«عی و ورس الی و عی د جی»

«حقیق اتحاد و بعد است بصوت اعلی من السابق»

«من شق نوره صبی و علام لا  
«و سوز عیست بسوی» سرحی

«حقیق دحل موسی ملک و بی بد و رحمة و عی  
«و نه عوفه» صف . بحس تقرب الکاوی  
«سکت عی معده نه یاجد حمر آ من الدار و رحمة»

## المشهد الثاني

باسمك مو

موسى : ما انت ؟ هل قد انتحرت سرهم من حيث ؟ ..

ناصيف : آه موسى ! انت لا تعلم شئاً في هذه الامور  
هل سمعت في حديث مصعب قتله بعد ان هزم  
مصعب ؟ ينو عليه لانت اقل من ان يكون في  
حديث تدع من هذا المص

من شق حركتي سمي وعلام لا  
ونور منك سعي

موسى : اب وشعراة سموداي ان تقعه عند لاون هل  
قد وقت ظم قداند

ناصيف : وقت ظم قداند " ومة فضل ومة مع الكلام  
معلت . كس . عجم من هذه الامور شئ ؟  
ما تعرف موسى كانه "التكويك" وحجم  
وتريدني ان يكون مثلك وود يري ما قد  
اعتبر هو عتير "مور" عتير "شعراة" عتير

قد جئت في مدعو عند في حقه بعد التفتت  
 فهل ترى ان هب في هـ و حسن و ما  
 مكروف امدن و و من حوق يسون القصة  
 بعد بعده و ختار و خطار هـ هـ  
 لا يكون عذر من شهره نصف لائق و ما  
 لا يعرف به فيه و لا يقدار مدته في هـ لا حنانه  
 و و من يعبر و يعبر فكيف ما من  
 يكون ممت

ملاذ في ربه في هـ السلام العارح  
 انا اسمى جهدي لأجعلك اساما بين الناس و ما  
 عين بكن مديرك مسود سبي في هم و تقدر  
 من في هـ هـ و هـ نصف نصف عري  
 عروا في عروا حسن عروا في عروا  
 كبر عروا من عروا روق عروا كبر  
 حنانه عروا و ما و ما كبر عروا  
 رست عروا و عروا كبر عروا و حنانه  
 عروا عروا مع حنانه و عروا كبر عروا  
 عروا عروا عروا عروا عروا عروا  
 عروا و ما لا يحسن عروا عروا عروا

موسى

الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن

الذين

الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن

الذين

الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن

الذين

الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن  
الذين وصفوا القديس الكرماء من موسى بن

موسى اذ في ملك ومن يدره من يدره على  
السكر والقدر والماء غير حدث

ماصف في وجهه جمع في من ومن القدره بمنزلة  
سحره والحده به في عباد ومن شبع  
الفرجة والسكر وقد شرب في حديث بحر  
من سحره والعرق ويغري لا حرة في  
مدي وم هي حرفة من في حفات عجب  
في هذه خمس وسبع مئة الي غشيا على درس  
مضرب عمره كان سحره في حكمة اده  
وب مع ذلك في بحر من وحرفي اشرف  
حرفي رجل في لعم سموت ويدون والحده  
ذكر في دانه . . . فسد في لانه في  
قال من من بيت شعري

موسى . حسة آه في . . . حده به في . . . رقت . . . ماصف  
حتى هذه الس لقتنوا . . . به لمن حده لانه  
راي عورة ابيه . . . وسبع مئة لانه سحر  
شبحه بيت . . . كس رجله د مكر في  
العم . . . عور . . . كمة . . . اعسار . . . لو ملك  
كس . . . واحد في حديث الكدة يسكت



نصف نبي هروث . كسك مش واث شف  
من شوكة لا رنحة فنتشم ولا نثر فوكل  
ب انصاف طنب عشت

اصيف

نصف عشتك وعلى اسعة ابي ولدك فيف نصد  
كاف حاعة بحس وديك من نصبي عشت وحنيدت  
حاصل لك علي مه مقبر من سباحه ' اداني ؟ لقد  
عشت حياي مو . عشت ملاك م شعد  
ما اب فعلي من تركك حد موني ' انقصي لا  
اعلم ان عشت اذن حرب كلسه ، فها . بوي  
نوبث ؟ من السكره عشت ١٠٠ نوره السهره  
مقة نوره وقد سحوا منه ريد ن صعث  
في السحر

موسى

في السحر

اصيف

هم في السحر في السحر حد م سحوا عشت  
م سحر ، دمر وبقوا قد سحر حيا ونص  
ن قوله بان لا حلال لك لا في سباحه  
اذكر كلاس حد وحمه شه عشت مس حر م  
اب محض مامد وروزا بوري قصير من . ود  
سلامه ؟ د محض ن عشتوف مامي ان عشتوك

موسى

منه ثكنان في بيت قريش وحيث عشت  
وهو علي بن رضى من يعرف اسمه من قصده ، وأب  
شاب من حبيرو الشباب ومن بيت غريب دخل  
في بيت أبي بكر بن عبد الله بن عباس  
فقد وهو من عرب

بحث و شد در . . . و . . . من بر آن حثاره و  
 مجمع از آنده حد سوی رفت . . . و . . . کلمه  
 و مجمع . . . لا و . . . حواله داده  
 و بحث من حسن حضرت و از طرف آن مدیون  
 شد و رانده و . . . مرهون و . . . و . . . و . . .  
 من خود . . . لا عرف و . . . و . . . و . . .  
 خدا آنچه . . . و . . . حد من فعل و . . .  
 و . . . حمله آن و . . . و . . . و . . .  
 و . . . و . . . و . . . و . . .  
 و . . . و . . . و . . . و . . .  
 و . . . و . . . و . . . و . . .

صی اقم

و . . .

شد . . . و . . . و . . . و . . .  
 حمله . . . و . . . و . . . و . . .  
 و . . . و . . . و . . . و . . .  
 و . . . و . . . و . . . و . . .  
 و . . . و . . . و . . . و . . .  
 و . . . و . . . و . . . و . . .

ميرت ، وواحد حبه الفرد الأسود .

ابن بطي .

صيف

سمع في اسمع في حتى انهي ما عندي . وهذا

موسى

دود سلامه - او داود حرامي - اذا نكس ربه

منعقه به فها في صربه للتحقق معه

قد حرم تلك التعريفه ومسمع . صربه وحده

صيف

و كنه على السبع من كنه ري . من حربه

فهر اصبح ما كان .

طريقكم لا تفتح لأن فيها خطر وخطر

موسى

مع حكومه على لامر عسكري السبعه خلاف ما

شبهى لكن اسمع ذخيره على طريقه لا

يملكون بعده اجانس كندت

عده حبه وده بعد اجه

صيف

حبه ولا كن حوت وحبه لسكر معه

موسى

من كندت

سكر معه عده تحي في عتبه مدرسه

صيف

هد لا و مهاب سكر معه لا في

موسى

مرفه وحده فتمت ما ارمي اليه

فها ولا رده فها

صيف

|      |  |
|------|--|
| موسى | ومن في انك الله و انت مشغولت عنى ومسعف |
| دايف | وساكن مشغولا بى حتى يلى عمري           |
| موسى | ذا وسعدت للسكن او للموت حوى            |
| دايف | كمن يركب هذه امر وى من قلى فهم         |
|      | فهم                                    |
| موسى | خديته يجرى بى بى من اقدارى             |
| دايف | فكيف عني الله بى فدخل م ايس موسى       |
|      | بش لاسد                                |

### المشهد الثالث

دايف موسى

|       |                        |      |
|-------|------------------------|------|
| موسى  | هلا وسهلا مرة حتى اناى | دايف |
|       | مربى حوى حوى           |      |
| م ايس | و تبهده على كنهى       | دايف |
|       | اسريه موسى بيك         | دايف |
| موسى  | لله لا يبيت كبرى       | دايف |
|       | ستركى هنىق             | دايف |
|       | حوى حوى حوى            | دايف |

ايس کيف ککو کيل دس حاسدينه عولاده  
 و کيف عادوا ولادها ترعوا اسمهم واسم نهم  
 عن قولا و م پاس م دت عن د کيل مبيع  
 عاکو عقبا ، وطسة قلبها ، وفدا سم و عش  
 به عن کورب هب ؟

م ناس و عرقه ، سجد سب د رى س صبح ، دى  
 عمت کيل حدى د رنهم و ذم و مسيده و بعد  
 ستر اندى ح

موسى و احسن ممت بعد ستر دى ح ايس  
 قولى ش د رقه حدى وحده ايس عولاده  
 ممدى

م ناس (عسره) س قمت کيل دى م  
 قولا صبح سم کيف قولا دى مبيع رجا  
 کيل دى سم سم دى سم دى سم  
 کور دى سم سم دى سم دى سم  
 م دى سم دى سم دى سم دى سم  
 سم دى سم دى سم دى سم دى سم  
 سم دى سم دى سم دى سم دى سم  
 سم دى سم دى سم دى سم دى سم  
 سم دى سم دى سم دى سم دى سم



جو عن يميني هدا " من بصرى سماعة واحد  
ستردية ١٠

موسى فوي اناس علاو كوا على حسب من روى لكن  
ربه ربه شو حده وحب عيره ؟ ما سعتش  
لعلى بنت سخته " : عدم ها الزميه ،

هاله س : عيب اسوم ، حشبي بيدك

موسى : روح ، عشي عشي

الهاله س : احب الزميه وشد سمدحي ، هدا ، هدا

هو اسبي حارق في فسي ، موسى بنت ، لو يعرف

من هاله لعل ها لان اسبي برصوشه كيف دخل

نعم ، وهاله حدي قدمي . ترى من لله دلالا

فه : نعمت كاس من حاتم رخصر نعمت

كانت امي مي من مرقب ها علي

رسم : نعمت كاس من عمه امراه ما تودش

وحيي كاه ، السوء صرب نودش انكاه كمتش

بد : كتره حب لعنه وحب فهد حبشه

برمي : مديب مدي ليه لكن رسم واهب

عنه مدي ذاتي وانصب به .

موسى بعد نعلن احب بعد ها حاشه





موسى      كتب حبك بحبه لا

ه لاس      وهو كان كلف لحدك

موسى      ورحمته في تربته ه الدرس معرك عدي ومعركه

هو      ولكن بحكي لك الصريح من ح

دليل وحديث عن ايدى بي حبه ربه معه

حرب      حرب ه وحبي حبه معي

بش      حكي ربه بي كنه عده اسل باب

حبي      تزد حبه لطفه لاي اهدى صرت بعد؟

معرك      وردك سمعت ان بنت عافله ، بتقهم ،

سجده      دنيا بتوفض عريس مثل ناصف ؟ انا من

ه لاس      رحمت حبيب ربه لاس اس معركي

والب      من يعرفو بابك منكم نفس حبه

ه لاس      حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

وحده      حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

والله      حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

معرك      حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

ه لاس      حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

معرك      حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

نبي      انا بحكي لك الصريح - صبت معي كنه



ام الس سكرتري روي و محمد . سكوت .

موسی وفاق شوريت

ام الس ربي عبد

موسی ربي من بعد مرزا است لا محلي و به ده

سوف و معون هه شيت و منصف لاله

ده . و ده دي مكن يکوب سحر انه عم

عبد ربي . محلي . هرس قدره و

دستی خوري

ام الس خوري و حسن و ده . الخوري و لو است له

لاست سود سون سود و و غسه رب حالك

... ريت حه

موسی وحي سكرتري و اس شوف موفق لك تروحي

کسي و ده هوب حي و خنه هي و صه و يوجع

کلي بي عبد سجد

ام الس و هغه . قوت و اس و احمد و موسي سكر

و اس و صفت سكر و غش و سحر و لا

عبد سكرتري ( محرم )

## المشهد الرابع

موسى

موسى  
أرسلت كتباً إلى رؤسائهم  
أشعريين وأساسه مع الناس من أجل رؤسائهم  
أرادوا أن يأتوا إلى الله تعالى  
معه من أجل أن يأتوا إلى الله تعالى  
معه من أجل أن يأتوا إلى الله تعالى  
هو القوم واليهود وروايتهم في كل  
شعره شعره حتى جاءهم من الله تعالى  
وألفه في كل ما وجد من كل

## المشهد الخامس

موسى

موسى  
جلس  
أدعاهم إلى الله تعالى  
في الله تعالى  
من أجله





و شمع و عسل و زعفران و گلاب و صندل و مشک  
 و زعفران و گلاب و صندل و مشک و زعفران و گلاب  
 و صندل و مشک و زعفران و گلاب و صندل و مشک  
 و زعفران و گلاب و صندل و مشک و زعفران و گلاب  
 و صندل و مشک و زعفران و گلاب و صندل و مشک  
 و زعفران و گلاب و صندل و مشک و زعفران و گلاب  
 و صندل و مشک و زعفران و گلاب و صندل و مشک

## المشهد السادس

موسى

|      |                               |
|------|-------------------------------|
| موسى | خبر رسیده است                 |
| موسى | و غدی است بعدی که بر          |
| موسى | آنجا که آنجا است، بعد از آنکه |
|      | خبر رسیده است، و بعد از آنکه  |
|      | خبر رسیده است، و بعد از آنکه  |
|      | خبر رسیده است، و بعد از آنکه  |
|      | خبر رسیده است، و بعد از آنکه  |





## المشهد الثامن

صيف رية

|     |  |
|-----|--|
| صيف | و بعد سكون كل ، فحين ، فحين ، و صبحا يخرج حاتم |
|     | خضيه من حمله و يندد بخور ، و له حد يدها و يضع  |
|     | احمق في صيف ، صبحا قد صبح من سكرات ذات         |
| رية | و حجة يده و صيف ، و له في سكرات في حاتم        |
|     | حين الحق                                       |
| صيف | و له يده بخور و يده يده                        |
| رية | و له صيف من يده                                |
| صيف | حب ، و له خلك و له يده عروسي كذا               |
| رية | و له صيف ، و له صيف                            |
| صيف | و له صيف ، و له صيف                            |
| رية | و له صيف ، و له صيف                            |
| صيف | و له صيف ، و له صيف                            |
| رية | و له صيف ، و له صيف                            |
| صيف | و له صيف ، و له صيف                            |
| رية | و له صيف ، و له صيف                            |
| صيف | و له صيف ، و له صيف                            |

ربيه      لانت نعيم اي احب حيو ، ولا تر ، مع رنت ،

يعطيهدي وعصمه من حبه

صيف      ودر لا محسبي ،

ربيه      لأي لا حنت

صيف      دبا لا راني معصمه ندا      هد الصغور

داود سلامه ؟

ربيه      داي ما احزوي لي هنا ؟ ألاسمع منك كلاماً

كهد كلام ابر شنب ، مع حديثك ولافت

ان لا بد كره بسايت بعد

صيف      حسن بن اكر سبه بعد ندا وجعت منه من

حساب ودر اعصاب علي ، بسايت وان سايت

وهو محمول حب وانس ، ولا رجه ندا

فلاح      شاعر حسن عشق زآق ، وهو معمر

لا يكاد يعرف بوحوده حد ، لا احياج اي

الشعر راجل مدني ، وهو لغار من غده عشقه

واخير حيله بسايت حويل من وحيي ندا

محسنت ،

ربيه      احبه لانه راجل وبعد دانت قد بعثت ، احسبه

او حيل سوده ؟ يكسنت بي لا حساب

[illegible]

۱۔ جسے ۲۰۰ روپے فی ماہ ملے گا۔  
 ۲۔ جسے ۱۰۰ روپے فی ماہ ملے گا۔  
 ۳۔ جسے ۵۰ روپے فی ماہ ملے گا۔  
 ۴۔ جسے ۲۵ روپے فی ماہ ملے گا۔  
 ۵۔ جسے ۱۰ روپے فی ماہ ملے گا۔  
 ۶۔ جسے ۵ روپے فی ماہ ملے گا۔  
 ۷۔ جسے ۲ روپے فی ماہ ملے گا۔  
 ۸۔ جسے ۱ روپے فی ماہ ملے گا۔  
 ۹۔ جسے ۰ روپے فی ماہ ملے گا۔  
 ۱۰۔ جسے ۰ روپے فی ماہ ملے گا۔

[illegible]



ب ه ه' ( يصرح "ه" و هـ ) - - - - - ح ا و

دش ای و "ہیں گئے" بعد

ام اليحيى وخلقى؛ وادب ب حبيب رفره مره ككجه ا حب

سائٹ ورڈ سائٹ ویب وائٹ

۱. شور و گنجش

می اسی - احنف وریہ کی حد - س قریب

و بیکم و ر - ر و عصب ارجح لا محاله

وہد بن یمر ، ثعلبہ بن

وحد    بحسب    واحد    هو    ١    د    د

محبوب و رفیقہ کا حصہ وہ ہے (۱) وہ ہے

۱۔ مہتمم کی ڈاؤن لوڈ کیلئے کلک کریں اور مفت ڈاؤن لوڈ کریں

نور شاد حجاب خرد کمر سو و خند

م. الباس : تفسيره نحو الباس و (اليد) حبره ، فوحي .

بُحْدُ بَدَدٍ وَوَيْدٍ ، فَاسْتَمَكْتُ بِهِ

موسى (عليه السلام) مراد من الله عز وجل

ام المدينه ' ن حاسب كبريتي ليعطس كبريتي

الم من طعمه جدي شوي سمعني بن لكلمه عيني

معروفه . گنگو ر پتھر دی سب سے زیادہ

سے کہیں اور نہ ملے گا۔





[illegible]

وكل من يعرف من بيتك مثل حثك  
يقول من فلت رفته بك رفته بعتني هي ه  
من ش بدت على قبي في بد' نحد نبي  
هت شرعة انصاري من ببحور من نبي

دوت  
يسير بعد الفوق ببحور وسمعون مدعيت  
ويبحث اهدى حتى احب من ن وامي رتي  
من من ذاب' ويحك من يكحككم  
كحور من كحور هذه الهدى اخذت من كحور  
معها من حري من هذه من

من الناس  
بذي اعرف انت شو حثك يبي وبين نتي  
ببعتك من بنات الناس في انت

موسى  
من بعتك من بنات الناس في انت  
من بعتك من بنات الناس في انت  
من بعتك من بنات الناس في انت  
من بعتك من بنات الناس في انت  
من بعتك من بنات الناس في انت  
من بعتك من بنات الناس في انت  
من بعتك من بنات الناس في انت  
من بعتك من بنات الناس في انت  
من بعتك من بنات الناس في انت  
من بعتك من بنات الناس في انت

مرث والكن : عداد حرام غده وعد بعد  
 باب من هي : شير في ربه ، ورده دون  
 عمره روح بعد مرث لا صلب لشقه ولا  
 به لشقه اهد حرام ، في

دود : بحرق ساء عصف : حبيب حبيب  
 موسى : يدفعه : تسور شوبه روق عن : اى :  
 الام : ذلك به مره حتى : ايس :  
 ام : ايس : صرح : لا : لا : حبه روح من هو  
 حبه نقي من وحب

موسى : دى ربه : يد : به ربه : وره كي : كيه  
 داود : هد لب : صوتى : هد لب : دونه : هده : مكده  
 ويكر : ويكر : ا

موسى : او هو : عرف : حد : طو : روحه : عشت  
 ربه : هتق : كنى : ماني : مدني : عن : معروف  
 عصف : مدور : ربه : د : اجد : من : ده : ويدفعه :  
 بصف : عشت : واه : د : صلف : بظرف : د : داود  
 ويدفعه : اى : الخارج : دونه : ايس : يكون : لدو : مع  
 عن : دود :

دود : د : مدفع : عن : حبه : نعب : صوتى : صوتى

١٠ = ١ : حبيب يحمي جده خارجا ويخلص الباب ١

من كرميها وتطرح نحو الباب ، دود

وإذا كان على الأربعة

۲۰۰



## المشهد الاول

موسى . . .

موسى : « سبح على غدا ، كرس قلبى ربه صلات  
تروى وحى رى حمد به السلامه « مره حى .  
م . س : « سبح ، به كرس حمدك .

موسى : حمدى من يوم رى سبحه اسب و . مش  
منصوب على رى لا فى اكل ولا ينامي شرب .  
س . م : افكر لا فيها . وان فمت ما افكر  
لا .

م . س : « فى شت حنتك . موسى بك .  
موسى : لكن لو بشوي . صب اهداك لا عاد باكل ولا  
عاد يشرب . به ربه . يصعب من به كيف .  
راج كيف م ح ربه ربه . ربه .  
ا . م : ربه لا سب به . ندى موت وراه .  
امش الحكي سبح ح من موعى ح فوق  
اوصف . مره حى . الناس .

ام لياس : « عن كسوفى ا . م تعرفش . حى ؟ سبح  
« ودي ، لكن سبح انه ايش تايقونو .

[illegible]

345





فوق راس و به من ه داشت. حدیث یومین بالا  
 لا کمال ولا شرف حسن نوم و کاتب هر که  
 و پیش نه به پس آمده عسی. لا شرف و عیده  
 عه کرمی من اشدرب سجدی و می  
 و آخر قلب و قومی می است شوی و بی  
 بعد مصرحات و سبح به ام و عا و ب  
 سبه و حال و امس ای سهر و  
 حسره و بق شام و در تبر و حکم  
 بحسب مروج بقوی و ب نام بسکت  
 حبیب و حد حبیب عمر و ب حال  
 دره تو کفی فدای و عینی و حیر و کل صبح  
 و با و شری و زمین

اهل آب صدقه و حله و کور حله  
 امده

و س لا. حرام و موسی است حدیث و من می  
 ندی و من می و به و معروف اعظم  
 و لا سخی عسی و روبرو اعظم و لا و  
 حرام و بعد و و کله و می من حبیب بحسب  
 منصف. من و شهادت بقول من و قرآ و و بی

2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

— 254 —

موسیٰ و عیسیٰ علیہ السلام و آله و عیسیٰ و آله و عیسیٰ و آله

و بعد از آنکه در میان او و من

---

وہ فی قصہ . میری بہت دیکھ کر یہ کہ

وہ بہت محکمہ

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

مجلس ششم در روز جمعه و شب هفتم

2. 3. 21. 2004. 17. 11. 2004.

۱۰۸

1940

4.  $\Delta = 1$  是  $\Delta = 0$  的充分条件

وہاں سے آکر ایک اور جگہ پر پہنچے۔

وہ لوگ کہ عہدہ سے ہٹا دیئے جائیں

سے جو کہ وہ

مجلس و علمیه در این باره به حدیث خود رسید

و اوشهدت كذا بى من باب الى

فرضه - عده - و - حقه - حقه - حقه



ربه  
 « مقبره مع شهده من مپ وموسى بك » ي مي  
 يدى شتره ساره « دنع صرهب على موسى  
 بك فلفف و حقه ي يور و حظه شهده بده »  
 ربه اوبه

ربه  
 « ثوب ب سلف ي الور » در بعض هدا  
 يحل ه " بدهب من ه "

### المشهد الثالث

. . .

« اى موسى بك » ثقب " بش مداع يدى بعد  
 بعد بول فب راهد "

موسى  
 « لا مومبش لا مومبش » اى اياس . بعدها  
 وه من اسحوه جديد . كل لومي حاك شرف  
 بك اب وه عهلا كه « مش هبث امي فلك »  
 م ياس

« اى موسى » اى « بش بعل » بش سوكي  
 موسى  
 « حب حب » حب وعن بسامي بش بسامي مي  
 ومك « اى كس يعرف ه بسى عشفه ايسا

تو، و سق، و به بهم نو ذیه و شو به، و  
کام عده ها عن آدمی و ن و نه ده کفین  
بعد بد تپ شی حصره، اکسب خوری و صلیح  
و حاکمیت به اسمعی می روح ور خوری  
به و شرح اه سره، و استکس اسجدی  
در حسرت من هفت

اه الناس وكنى رجب هـ باب ومدة الحجة  
من سنين وعشرون

موجی شود آن پس بگویم به علمت  
 بدو قریب به پنج بیت است و لا  
 الحمد لله رب العالمین

۱۰۵ - غلامش ربيع و حبيبي حليمي ربيع و  
خوري و اسكندر و اسكندر و اسكندر و اسكندر  
محمدي مي . بدست كبر من هلك علي .  
كفن كفن و اسكندر و اسكندر و اسكندر

م م م و و م م و و لا بدني فلي فلي  
الله يستأني ويؤتمعي

موسیٰ قلب اُٹا سبکیں تھکتے ہیں س قرآن و حدیث  
م الناس قرآن و حدیث کے ذریعہ سبکیں نہ سکتے

لكن في هذا الحجب في علمه يعرفك روح

الحجب كجسد في سكره يرفع من

و هو في هذا الحجب في علمه يعرفك روح

حز و مشوق شو معشوقه في حجب كجسد

و حجب

## المشهد الرابع

في حجب

في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب

في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب

في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب

في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب

في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب

في حجب

في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب

في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب

في حجب في حجب

في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب

سجداء من عند شيخ اقدس ان شاء الله تعالى  
 و قوله عن ذوق و شهده و ادب و حری بی  
 حری و احسن و حسنه من بعد لاجبی  
 ام اس منی شو کند حداد من بعد من  
 قول له بیاب رشت

و ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

و ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 کبر و بفرقه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 و جمعوا ارب فی سجن ه ه ه ه ه ه  
 و مدح فی ه ه

م اس سجدی ش بقول منی ان شاء الله  
 و ه ه ه











وفي الماء من لعلهم و - و حده من

هذه

سبحان أن قلبك في هذه يدق في هذه

محطة و - حبيب في هذه يدق في هذه

محطة حبيب في هذه يدق في هذه

شبهه و - حبيب في هذه يدق في هذه

و - حبيب في هذه يدق في هذه

و - حبيب في هذه يدق في هذه

و - حبيب في هذه يدق في هذه

شبهه و - حبيب في هذه يدق في هذه

و - حبيب في هذه يدق في هذه

## المشهد السابع

هذه

هذه و - حبيب في هذه يدق في هذه

و - حبيب في هذه يدق في هذه

و - حبيب في هذه يدق في هذه

و - حبيب في هذه يدق في هذه

|      |                                    |
|------|------------------------------------|
| اس   | م سجد ، حجر م معروف ، ان مات حري   |
| شبهه | فتن غيبها مار حري دوشه ، حجره ، حل |
| اس   | پدا لنم وابه                       |
| ريه  | المرکوس وابه                       |
| اس   | ي من حجره حد                       |
| ريه  | حجر حبل                            |
| اس   | د م م سجد ، ان مي في الت           |
|      | و رکع عواست ، شبهه ، شبهه ، ان معي |
|      | حاي معي ، سجدت مي خدبار ، حجر و حد |
|      | سفر بدون معرفه ، شبهه ، حبل و شبهه |

## المشهد الثامن

ر . د . د .

|     |  |
|-----|--|
| دود | آحد سد ريه ، کف معروف ر                |
| ريه | داود اود ادا دري کف شعر و شعر          |
|     | في کل حياي شعر ، شعر ، شعر ، شعر ، احب |
|     | ارقص احب ، رکع و حش احب                |
|     | اعني احب ان فتن حد حجر ، و احب         |

عنه الشعره ، و احدث ذلك العصور ، وان  
 مع كل هذه الارهره ، وكل هذه ، وكل الارض  
 في قسي تحس ان في قسيه من حور هل  
 من قسيه في دمع يده على كفه وسطر في  
 عنه ،

و د س ا لا يحسن ان ساسي من هذا المؤلف ؟  
 حشري في قسي . حشري في حشري الحشري  
 في قسي حشري حشري حشري حشري حشري  
 ، نعم فوق قلبه ، هل تريدن خطيبا افصح من  
 هذا الحبيب ا يقبل يده ايه ؟

ريه د ا حده يده من ساسي ، او ، دود ا وكل ذلك من  
 اجل ايه جاهلة ، ضعيه مني ؟

و د و كل ذلك من اجل ملاك طاهر مثلك .

ريه اذكر عندك اسم في لوز مره د حشر ، ريه ؟  
 فيها مره بعد .

دود احبك يا زينه

ريه بعد

دود حلت ، ريه احبك ، ريه احبك ، ريه .

و يقبل يده ا

و به  
و حجت و ائمه بعد علی علیه السلام  
خوب - کبریا من استغاث نفسی به عبد  
و بعد کاسه

۱- در حدیث مذکور در این باب  
 ۲- در حدیثی که در این باب  
 ۳- در حدیثی که در این باب  
 ۴- در حدیثی که در این باب  
 ۵- در حدیثی که در این باب  
 ۶- در حدیثی که در این باب  
 ۷- در حدیثی که در این باب  
 ۸- در حدیثی که در این باب  
 ۹- در حدیثی که در این باب  
 ۱۰- در حدیثی که در این باب

## المشهد التاسع

الحسين في كربلاء سنة ١٠٠ هـ

فليس يدرى روحه من حيث انما كان في  
في حده فكل ما كان في روحه  
منه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه

من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه

من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه  
من روحه من روحه من روحه من روحه



مقدمہ . و ہشتاد و شصت

و عجب درویش من یدم نصف اسماء و  
یکم شهر بی حتی مدگری عوی فی من هذه  
ادبیه الی حسبه مدد حیدر انشأ تهر  
مد مر من يوم نسب هذه درویش حتی سوم  
مدن منی اشرف درویش و مد و  
بعد و مد علی منی و منی کل من درویش فی  
حد مدوی انو که وکیا من ید و مد مد  
برقعه حد کعبه و اشهر فی ب ام الدس  
و مد حد و مد مد مد الی و مد مد مد  
و حد منی و مد و مد و مد مد مد  
و مد مد

[illegible]

اوق وى د يعرف ، ولا بدري .  
 دى به بعد سكوت قصير ، سمعي : مي  
 كتر د قلب لور د كوي امي . وكيور  
 سب لور د كين ايست حى نقد كرهنت اسار  
 همدت الاعلى لفر كوش وه وىك على ربه  
 د ا س سكي  
 د مكيه د ا س ا س

الذين  
منهم من  
ويعتقدون  
منهم من  
الذين  
منهم من  
الذين  
منهم من

الذمام . أم الناس شهيد ، وليداه ما كان من  
الناس من الاحياء . لذلك اطلب اليك ان  
تدركني وسر كيب ، و - تقبلها غناية ابتك  
الدابة . و بر كع مع شهيد ماء الله ،

أم الناس : شهيد وناكس ، ش مي ومن بر كمي ،  
له يدركك ، اني : جمع الله على راسيه  
الذين وشهيد شهيد ويقبلان يدها ،

الناس : من ما يروح منك ويخلص آخرتك شهيد  
مي

م الياس : ان ما انه يمشي العبر كله ، ناسي و سكوب ،  
داود : ومقدمه نحو أم الناس ، والآن قد حذرت دوري ، ثم  
الياس : م سمعي ان ادعوك اني : اعرف  
انك انعمتي من اول يوم راسي في مسك ورات  
بعضك بي لما علمت ان ربه يحيي ويحيي .  
نعمتي لانك صلي كافر : مؤمن ، امي  
وان كس لا صلي في عهد لا سرق ، ولا  
يصل ، ولا ارق ، ولا انهد ، رور . فاست  
نعم انمي صديقه ان لا نعمتي في عهد لا  
نعمتي اني ريد ان حد فيك من نعمتي من

دود ، حسنی فقیر وہ ، فقیر ، عندی غرم ،  
 وعندی کجہ ، وعندی قوتہ ، وعندی عرتہ من ،  
 وعندی حسن من الحسن ، وعندی ذل لا  
 حب من دود ، حب من حب وحشی ، لا  
 عری و لا رب ، من وسع من اشرف  
 معون من عتد ، فی وحدائی حسن  
 امرکون وسع ، کجہ من اسجن ادا کت  
 سات ایست شی ، درجو امعدرة ، وارجو ن  
 ترحی و رقتہ نریہ ، فہی راضہ بی دم لیس  
 بقی دسمه مصروفہ ، درج ، بی اطلب رضا  
 علی الاحسن لاحر ربہ ، فہی کجہ ن بقی کج  
 صاحب دود ، ای ذلک حسن ، وصحت رضا  
 حسنی کجہ ذی ، کجہ ، حب اب احد فیث  
 مائتہ .

ریتہ  
 دود دود من بدہ و ترکع ام ام فقیر کج  
 دود کجہ ، می امی ار کجہ ،  
 م اللہ  
 بعد سکوت و تودد سار کجہ ، کتہ ، اتہ یکون  
 معک یا بشی نہ بدو کجہ ، دود ورنہ پھان  
 و بملان بدہ ،

۱۰ (مصریح علی حق مہ) امی ' امی ' ای حاکم  
 عدد سکون راضی امی حکم شہ  
 شہدہ شہدہ شہدہ

خاتین      دایم علی دکنه دمه و نجران من حصه لینه  
عرو پورعق فی بدو قشلا، می می - دکنه  
و ندر عش بلاد و دهن بقدر حقین باقی

۱) انجور میوه‌ای است که در حد امه من بدو و تنی  
 معا، ومع شهده خو سب دودوره بدو سب،  
 ۲) مسکن علی عهد، کل من حمله عدد و تسب  
 ۳) و یوم احب فی بدو، ی دودا دودا  
 ۴) دودا سب ای اورا، عوراه نکهه، دود  
 ۵) رجم نه

داود      ه م ت  
جنتی      د ت ر ن س د ه الغیری      ک ف د ا و د ا ن م ی ، ح ق د

ابديك هون ! هيزيده عندك نفقه دين عروس  
روح حوات سبع محور . ملاقي مسپ . ريسه م  
حد سق م عيرك . عيش مصديك . انا مصول  
بك من كل في . بعد سكوت فصر . ويك  
ولو طبع فقه - معك تقومي شي ايرد . ايرمي

انسه برداشت دهمی بعض شاره ده . عیب بها  
الوارب به د رذیت کش دهم . بیست شاره ده  
کلی حسن

داود

و ناصعه ، لا تقرب د کافی مانی و حواء شوریث  
و شوازی هی آخر مرده شو بمعی ، ما معرفش  
عش بلا لعب همار ؟ مکر مدور بی عشی لب  
حلال ملت و شحور لا نمود بکمر ولا نمود  
بلعب - قلت لك و حیاة شواربك .

حسن

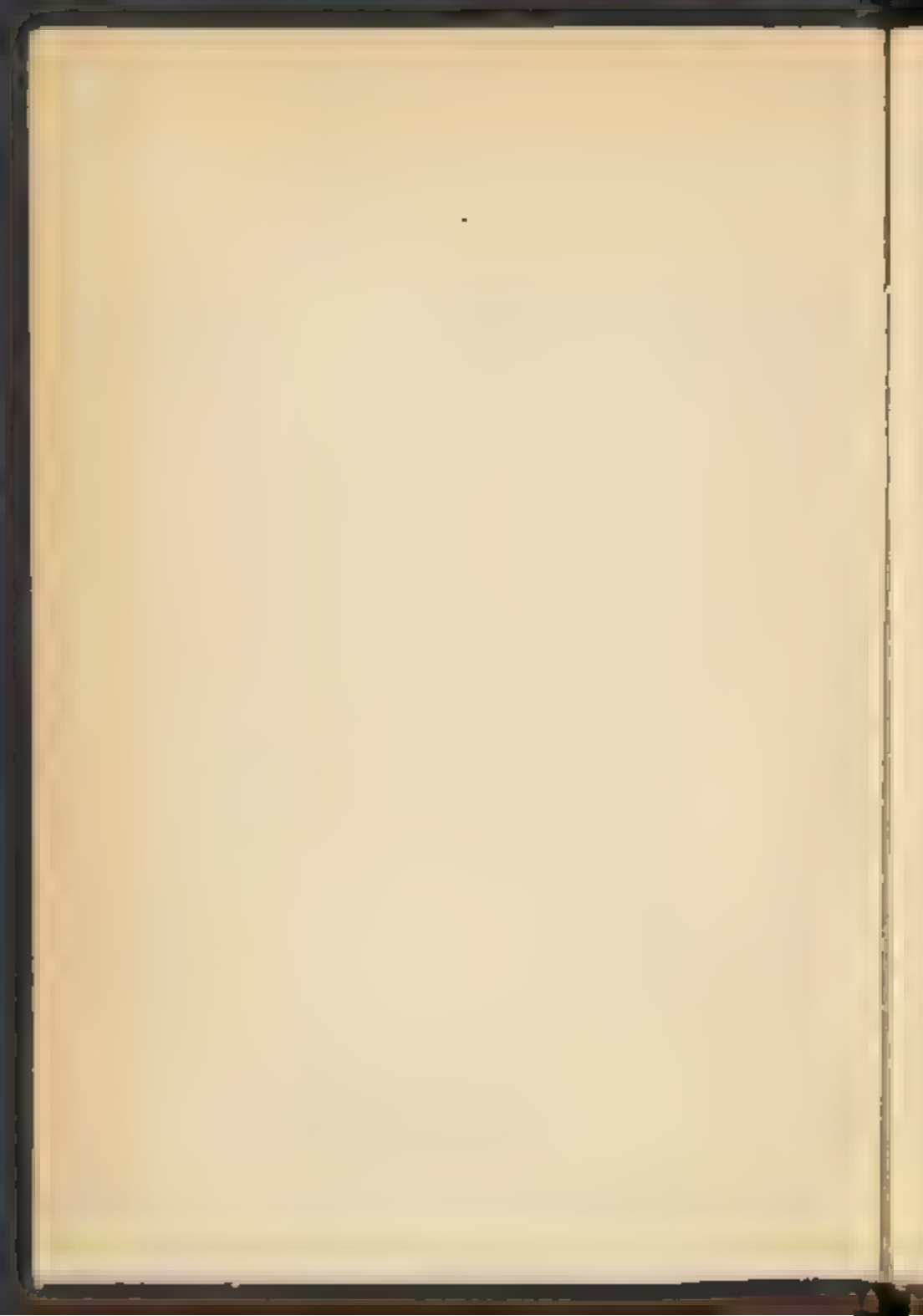
و مخرج بخصه و بدوه بعض الفود هدا ما اعد  
عصبت لا و یا ست جز و عدا ، و براه  
القمار . و بنم الفاس .

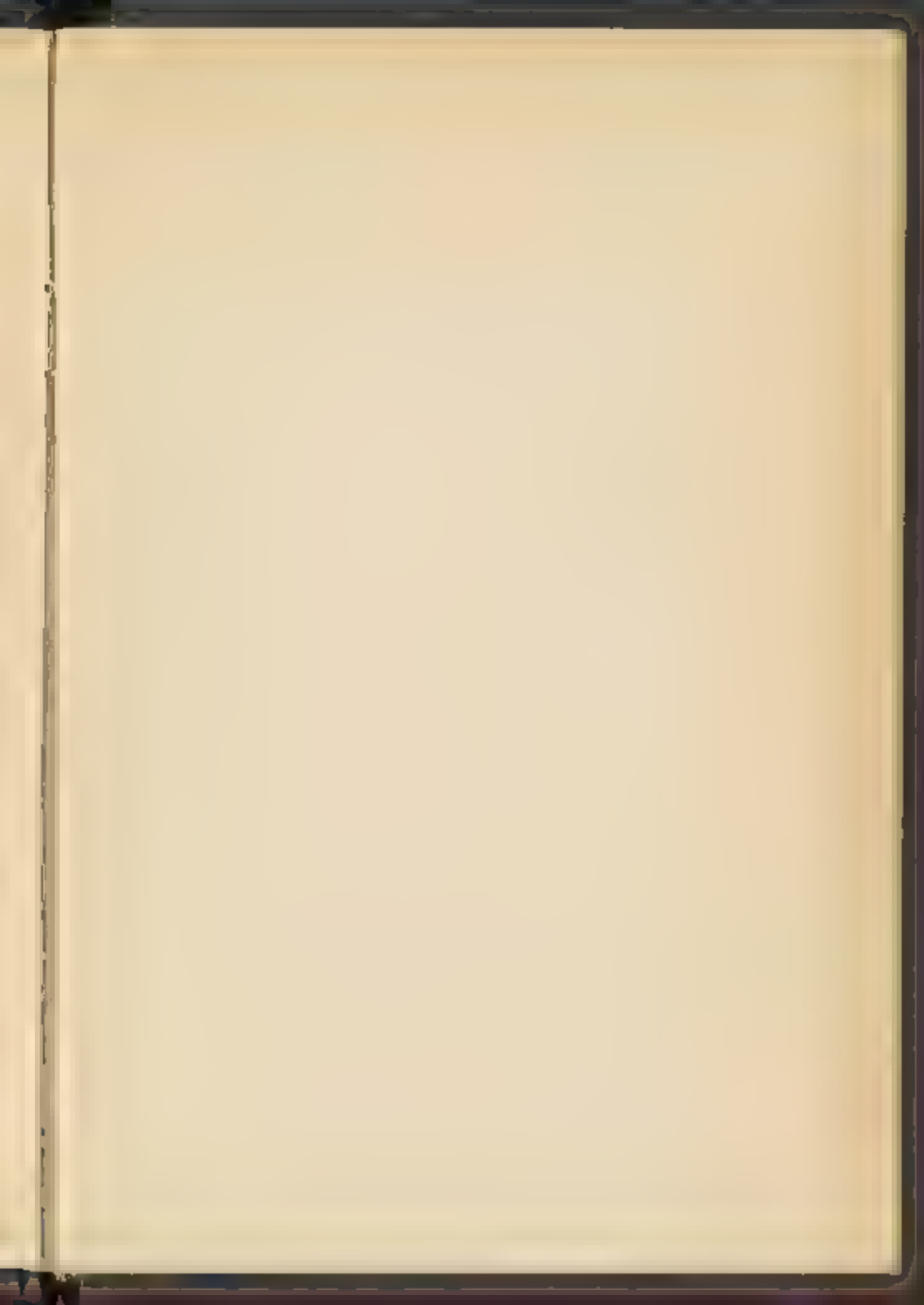
داود

عش وحدك . شانی لعیونك . يقف برهة  
حزق . بصر ای الدوام ثلوة ثم يخرج القنينة من  
حبه و سطر بها خری و یمنی و کلّ من حیبه  
عده و یا بصر ای

حبیب

احمر







## المولف

ارتقاء واسو

المعرب

مر حیل

حیرت حیرت حیرت

رشد مدد

کام مر کمان

هیل خفوت

انته شر

م می ترب

م

انوان

صوب اعاد

مدکوت دروش

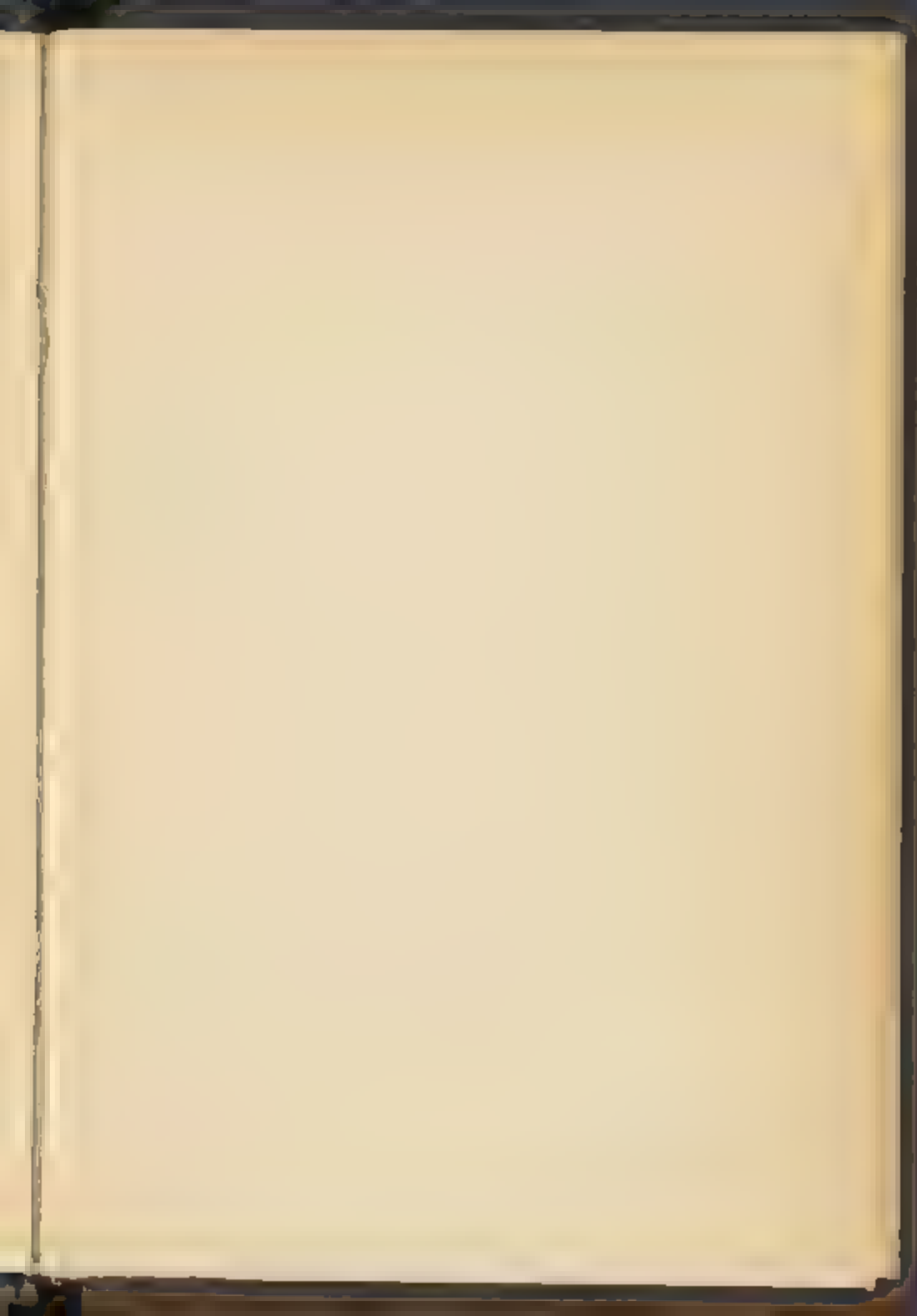
لور و بدجور

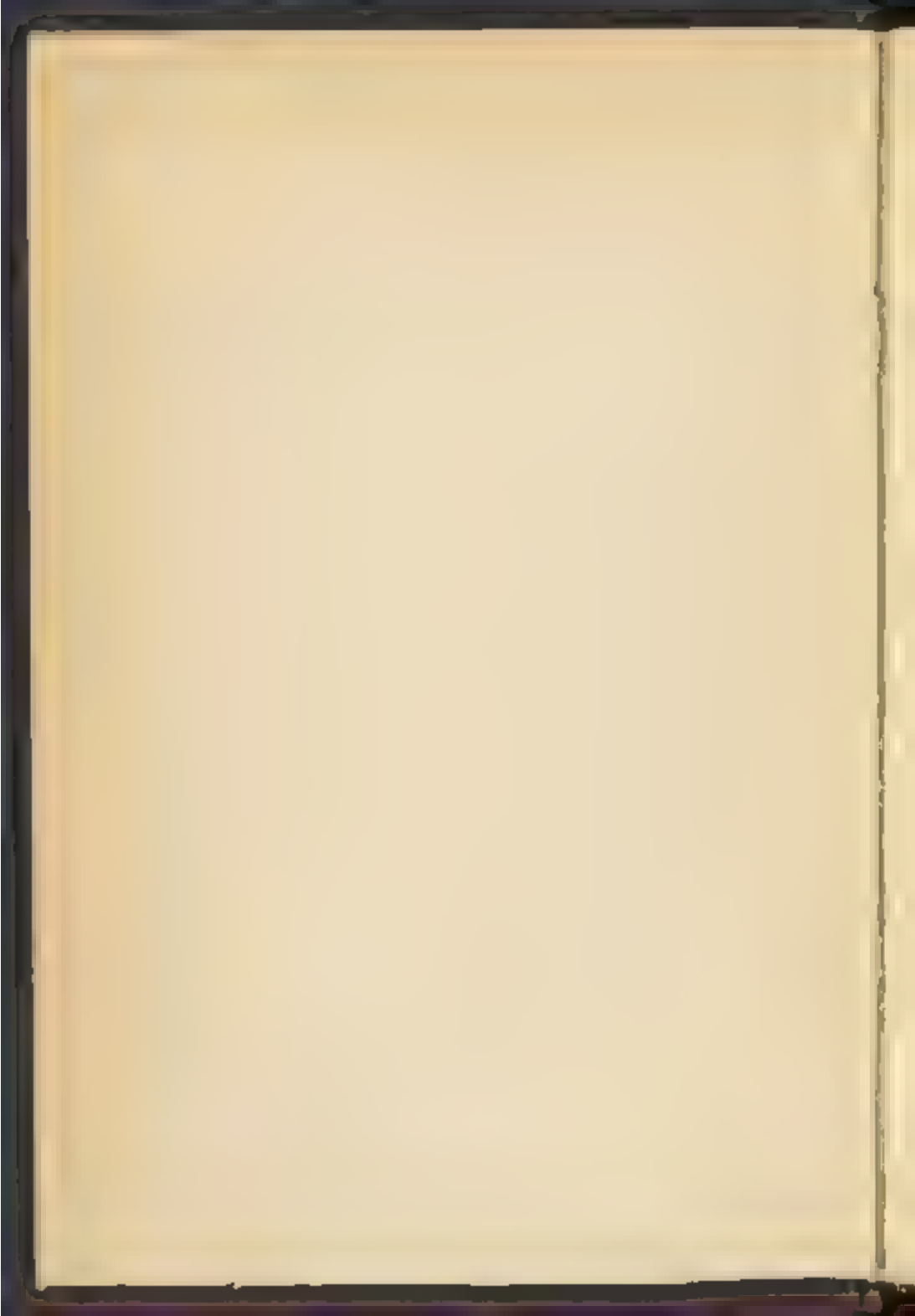
فی مهم بریح

مرداد و بالاسکایز

حیران حیران حیران

مد کرب الارش و لاسکیر













**Elmer Holmes  
Bobst Library**

**New York  
University**

NYU - SCBST



31142 01477 8040

PJ7852.A5 A63 1953

8-ABZ '98